

Musical da relax in formato anni '80

PAOLO CAROLI

Il musical del West End sbarca nel Salento con la spumeggiante megaproduzione inglese «Walking on sunshine», della coppia inglese Max Giwa e Dania Pasquini, registi di molti video musicali britannici e già autori di «Street dance». Davvero un gran colpaccio per la film commission che indubbiamente lavora meglio in Italia: la **Apulia Film Commission**.

La storia è abbastanza banale e prevedibile, un «Mamma mia» spostato dalla Grecia alla Puglia e senza Meryl Streep. Un matrimonio in vista, ma lei ama

lui, che però si è impegnato con l'altra, che è corteggiata anche dall'altro, ma la musica e l'estate mediterranea metteranno tutto a posto. Non ci sono gli Abba, ma in compenso ci sono musiche selezionate esclusivamente dagli eccessivi anni Ottanta, da Madonna alle Bananarama, da Cyndi Lauper a Cher, da «Wild boys» a «Wake me up before you go go», il tutto immerso nella luce e nel folklore del Salento, dalle spiagge caraibiche di Torre San Giovanni alla piazza del duomo di Lecce, fino ai vicoli di Gallipoli, le terrazze di Nardò e alcune panoramiche di Otranto. Certo il cast acqua e sapone, fra cui compare anche il nostrano attore di fiction (non serviva dirlo

bastava guardarlo e sentirlo recitare) Giulio Berruti, dal punto di vista canoro esegue un buon compitino, ma niente di eccelso (scusate ma la voce di Cher in «If I could turn back time» e quella di Cyndi Lauper in «Girl just want to have fun» sono un'altra cosa). Chissà perché invece non molto spazio viene dato all'unica cantante (anche se di talent show) del gruppo, la Leona Lewis che avevamo lasciato con «Bleeding love» e che ritroviamo qui a interpretare parte del brano che dà il titolo alla pellicola. Poco importa. L'unica (riuscita) ambizione della pellicola è quella di rilassare e divertire e portare (dopo questi mesi piovosi) un po' di estate nei nostri cuori, come in un beach party anni '80.

«Walking on sunshine» commedia leggera in cui brilla soprattutto il paesaggio della Puglia

