
CINEMA

Garrone sceglie
la Puglia
per "Il racconto
dei racconti"

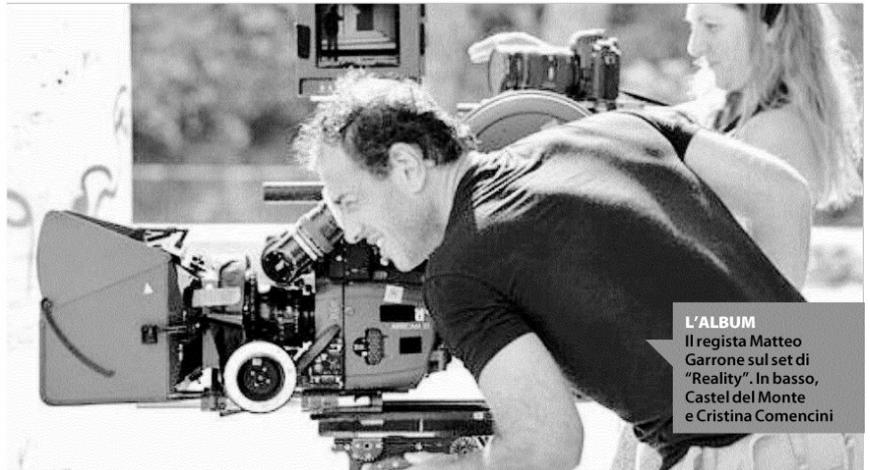
ANTONIO DIGIACOMO

EMATTEO Garrone scopri la Puglia. Per la prima volta, il regista di *Gomorra* e *Reality* - entrambi vincitori del Gran premio della giuria al festival di Cannes - ha scelto infatti di girare qui parte del suo nuovo film.

SEGUE A PAGINA XV

Matteo Garrone sceglie la Puglia del Medioevo per il nuovo film

Castel del Monte fra le location
per "Il racconto dei racconti"
Fra i protagonisti Vincent Cassel



L'ALBUM
Il regista Matteo Garrone sul set di "Reality". In basso, Castel del Monte e Cristina Comencini

<SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

ANTONIO DI GIACOMO

ISPIRATO al leggendario *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile, il seicentesco compendio di cinquanta favole in napoletano che Benedetto Croce definì come «il più antico, il più ricco e il più artistico fra tutti i libri di fiabepopolari», il film si chiamerà *Il racconto dei racconti*. Anzi *The Tale of Tales*, visto che si tratta di una coproduzione internazionale e dunque del primo film in inglese e in costume a essere girato da Garrone.

E quattro sono le location che hanno convinto il regista a scendere in Puglia: Castel del Monte, prima di tutto, e poi il castello di Gioia del Colle, il villaggio Petruscio di Mottola e la masseria Accetta Grande di Statte. Tre invece le fiabe scelte per il film, che sarà girato oltre che in Puglia a luglio anche in Toscana e Campania, la sceneggiatura è frutto del lavoro dello stesso Garrone insieme con Massimo Gaudioso, Ugo Chiti ed Edoardo Albinati. Quanto al cast manca ancora l'ufficialità, ma sono mesi ormai che viene data per certa la presenza, fra i protagonisti, di Vincent Cassel e Salma Hayek. E se il set si preannuncia blindatissimo, a dare notizia della scelta pugliese di Garrone è l'Apulia film commission che sosterrà il film - coprodotto dallo stesso regista con la sua Archimede e dai francesi La Pacte, con il sostegno di Rai Cinema e del ministero per i Beni culturali - con un finanziamento di 218mila eu-

ro, destinato secondo le stime dell'Afc a determinare un impatto sul territorio parti 875mila euro (nei giorni scorsi l'affollato casting al cineporto di Bari).

La decisione di sostenere la produzione del nuovo lungometraggio di Garrone è stata dal cda dell'Apulia film commission giovedì scorso, in una seduta durante la quale è stato deliberato un contributo per altri tre progetti. A cominciare da *Latin lover*, il quarto film che Cristina Comencini viene a girare in Puglia (in Salento) che l'Afc sosterrà con 250mila euro per un impatto di un milione e 100mila euro (i precedenti sono *Matrimoni*, *Liberate i pesci* e *La bestia nel cuore*). «Una commedia corale, e con un cast tutto al femminile, in cui la Comencini - annuncia l'Afc - affronta con leggerezza temi come l'amore, l'egoismo e la libertà». Al lungometraggio L'esigenza di unirmi ogni volta con te di Tonino Zangardi, poi, un contributo di 31mila euro, mentre al corto Lontano da casa di Mauro Magazzino andranno infine 16mila euro.

E non è tutto. Il cda dell'Apulia film commission ha inoltre scelto e finanziato con 10mila euro *Quando suonavo il jazz* di Matteo Martinelli e Luciano Parravicini, soggetto selezionato per l'Apulia development fund, istituito dall'Afc per lo sviluppo di sceneggiature tratte da opere letterarie ambientate in Puglia (in questo caso l'omonimo libro di Carmela Formicola).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SCHEDA



IL PROGETTO

"Il racconto dei racconti", ispirato a "Lo cunto de li cunti" di Basile è il titolo del nuovo film che Matteo Garrone girerà per la prima volta qui in Puglia



LE LOCATION

Quattro le location scelte da Matteo Garrone: Castel del Monte, il castello di Gioia, villaggio Petruscio (Mottola) e masseria Accetta Grande (Statte)

IL FINANZIAMENTO

Al "Racconto dei racconti" l'Apulia film commission destina un contributo di 218mila euro (l'impatto previsto di 875mila euro)