

Lo spettacolo**L'incompiuto di Camus
debutta al Kismet OperA**

AVVINCENTE e tragica è la storia che racchiude "Le Premier homme" di Albert Camus. L'importate romanzo, ancora incompiuto, fu ritrovato sul luogo dell'incidente in cui il suo straordinario autore perse la vita, prima di vederlo concluso. Grazie all'Alliance française di Bari, che in questi giorni sta celebrando il "Centenario Camus" con incontri, proiezioni e mostre, "Le Premier homme" troverà forma sul palco del Kismet OperA di Bari, dove l'attore francese Jean Paul Schintu proporrà la sua "mise en espace" in lingua originale: sipario alle 21 (ingresso gratuito, ma su prenotazione allo 080.579.76.67).

Il legame viscerale con la madre, la ricerca del padre, la fratellanza dei poveri, i primi danni del colonialismo sono alcuni dei temi attorno al quale si muove il testo autobiografico di Camus, che mai rinuncia però al rapporto con la storia e quindi con la guerra di Algeria, che fa da sfon-

**Jean Paul Schintu propone
"Le premier homme" in lingua
originale per la rassegna
promossa dall'Alliance française**

do drammatico al tutto. E "Le premier homme" (anche un film di Gianni Amelio e che proprio a Bari è stato presentato in anteprima, due anni fa dal suo autore) non può che essere anche una personale lode al popolo di Algeria, cristiano, ebreo, arabo e che, al momento della scrittura, si va dilaniando. La settimana dedicata al "Centenario Camus", che ha coinvolto inoltre l'Università e il Circuito D'Autore di Apulia Film Commission, si concluderà domani nella sede dell'Alliance française di Bari dove alle 19 ci sarà la lettura libera di alcuni brani dalla sua opera.