

# L'importanza delle FILM COMMISSION

*Grazie all'offerta di finanziamenti ma anche di servizi, assistenza e formazione di professionisti, queste realtà hanno saputo attirare le produzioni sul proprio territorio*

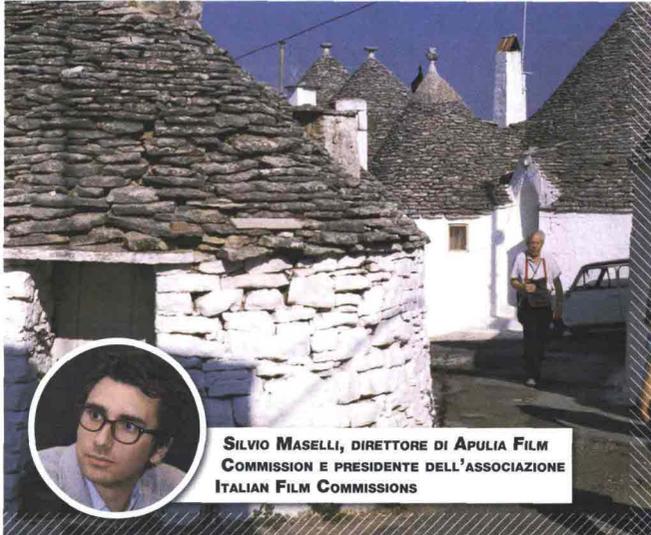


Grande spazio della nostra rivista è stato inevitabilmente dedicato a un fenomeno crescente e sempre più centrale per l'industria cinematografica: la nascita e la diffusione delle film commission nella maggior parte delle regioni italiane. In maniera inversamente proporzionale alla diminuzione dei finanziamenti statali alla produzione, è cresciuto negli ultimi anni il supporto fornito dagli enti locali, linfa vitale preziosa per le produzioni. Ma le film commission non hanno offerto solo finanziamenti: hanno lavorato per rendere il territorio "interessante" per le produzioni soprattutto dal punto di vista dei servizi offerti, delle maestranze e dei professionisti e della disponibilità di spazi come cineporti o teatri di posa. Tra le realtà più attive, cui sono stati dedicati numeri speciali di *Box Office*, figurano Film Commission Torino Piemonte a lungo diretta da **Giorgio Fossati** e ora guida-

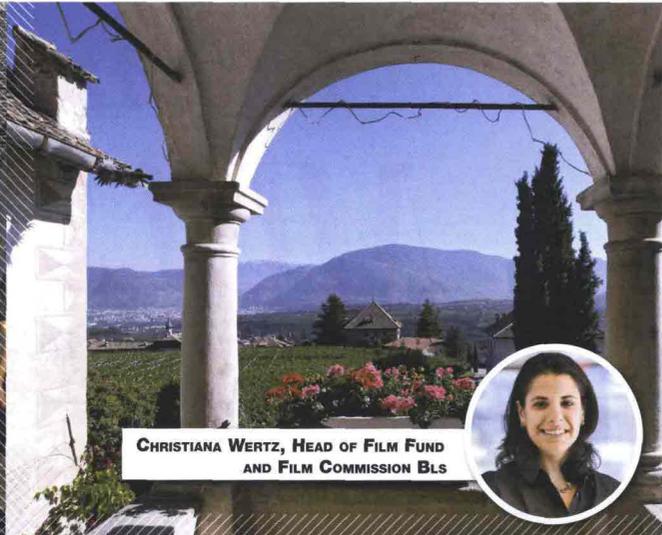
*Le film commission  
in questi anni  
hanno sopperito  
alla diminuzione di  
risorse pubbliche per  
la produzione da  
parte dello Stato*

ta da **Steve Della Casa** e **Davide Bracco**, Apulia Film Commission diretta da **Silvio Maselli**, Roma Lazio Film Commission guidata da **Cristina Priarone**, Lombardia Film Commission rilanciata nel 2009 da **Alberto Contri**, Bls (Business Location Südtirol - Alto Adige) guidata da **Christiana Wertz**, Trentino Film Commission presieduta da **Giampaolo Pedrotti** con **Luca Ferrario** e **Laura Zumiani** come responsabili operativi. Ma anche molte altre si sono distinte, tra queste la Friuli Venezia Giulia Film Commission, la Toscana Film Commission, la Valle D'Aosta Film Commission e la Regione Campania Film Commission guidata da **Maurizio Gemma**. Diciannove di queste strutture si sono riunite nell'associazione Italian Film Commissions, importante strumento di coordinamento e confronto presieduto da Maselli e precedentemente da Gemma. (sm) ■

GLI SPECIALI



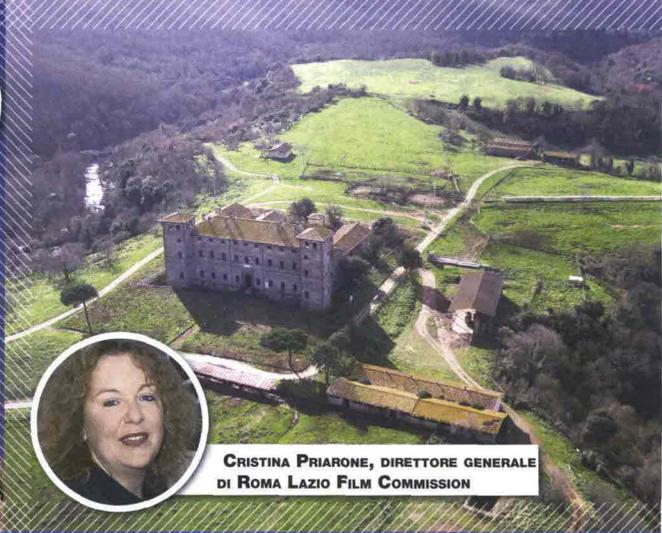
**SILVIO MASELLI, DIRETTORE DI APULIA FILM COMMISSION E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIAN FILM COMMISSIONS**



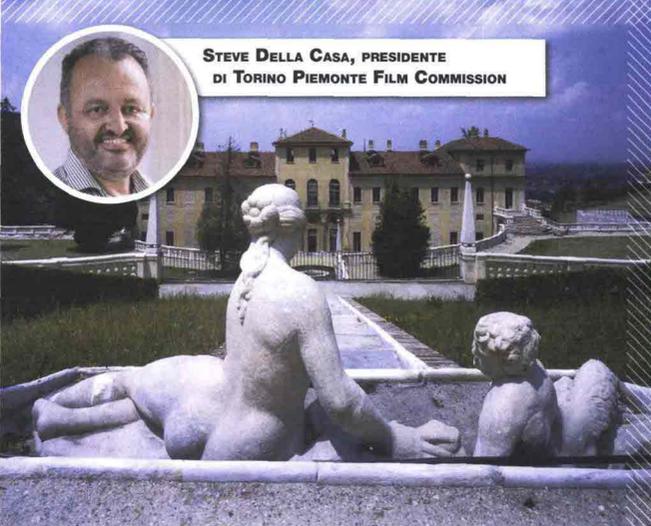
**CHRISTIANA WERTZ, HEAD OF FILM FUND AND FILM COMMISSION BLS**



**ALBERTO CONTRI, DIRETTORE DI LOMBARDIA FILM COMMISSION**



**CRISTINA PRIARONE, DIRETTORE GENERALE DI ROMA LAZIO FILM COMMISSION**



**STEVE DELLA CASA, PRESIDENTE DI TORINO PIEMONTE FILM COMMISSION**



**LAURA ZUMIANI E LUCA FERRARIO, RESPONSABILI OPERATIVI DI TRENTO FILM COMMISSION**

© Egidio Magnani; P. Cocchi; Trentino Film Commission; V. Pardi