

**Il film** Il comico di Canosa sul set con la figlia Rosanna

# «Le frise ignoranti» e Banfi torna in Puglia

La famiglia Banfi torna ancora una volta insieme su un set pugliese. Dopo «Il padre delle spose», Lino e Rosanna Banfi girano in Valle d'Itria e nel sud barese «Le frise ignoranti» di Antonello De Leo e Pietro Loprieno. «Tornare qui in Puglia è sempre un piacere, questa terra è cresciuta tanto. Rispetto a quando ha iniziato mio padre adesso dichiarare le proprie origini pugliesi ha tutto un altro fascino», dice Rosanna Banfi. Il film, prodotto da VProduction e sostenuto da **Apulia film commission**, racconta le avventure di quattro amici che condividono gioie e dolori attraverso la musica, insieme fondano la band «Le frise ignoranti». Una commedia all'italiana ricca di equivoci con un cast quasi tutto pugliese, i protagonisti sono quattro giovani attori, ma già con un'esperienza alle spalle: William Volpicella, Nicola Nocella, Davide Donatiello e Giorgio Gallo. Accanto a loro un'esilarante Dario Bandiera nei panni del loro manager, Francesco Pannofino, Eva Riccobono, Rossana Sparapagno e Federica Cifola. I ragazzi partono insieme alla ricerca del padre scomparso di uno di loro e incontrano vari personaggi lungo il loro percorso. Un road movie girato tra Cisternino, Montalbano, Martina Franca, Ostuni, Polignano a Mare, Cozze e Bari. «L'ambizione - spiegano i due registi - è quella di fare un film tipicamente meridionale, che parla pugliese anche nel suo dialetto più stretto, ma che ha un respiro europeo nei sentimenti e nelle emozioni che racconta». Lino Banfi interpreta un folle cavaliere neoborbonico, mentre sua figlia è una delle zie dei ragazzi, una cinquantenne «hippy». «È davvero stimolante recitare insieme a questo gruppo di trentenni, mio padre era entusiasta. L'altro giorno ha girato sino alle tre di notte, e nonostante fosse un po' faticoso, era elettrizzato, mi sono divertita molto.



L'attore Lino Banfi nei film di Antonello De Leo e Pietro Loprieno

Ci teneva tanto a regalare un suo cameo a questi ragazzi», aggiunge la signora Banfi. In pausa tra un ciak e l'altro il cast ieri ha incontrato la stampa e anche il nuovo direttore **dell'Apulia film commission**, Daniele Basilio. «Sono orgoglioso di questo film perché - conclude Basilio - rappresenta una sintesi del lavoro strategico che Afc ha fatto in questi sette anni: promuovere talenti pugliesi con lavori di qualità che puntano al mercato della grande industria cinematografica».

**Michela Ventrella**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

