

{ Musica } Regione Puglia e **ApuliaFilmCommission** per i Cineporti per la seconda puntata di Plurièl

Le Cardamomò faranno tappa a Foggia con il "Valse de Meduse Show"

Dopo l'intenso omaggio a Paolo Conte di Lorenzo Kruger (Nobraino) e Giacomo Toni, in una parola gli Scontati, appuntamento con la seconda puntata di Plurièl, manifestazione organizzata dall'associazione SpazioBaol con Regione Puglia e **ApuliaFilmCommission** per i Cineporti di Puglia. Da Roma arrivano Le Cardamomò con l'attesissimo Valse de Meduse Show: lo spettacolo multimediale che ha debuttato al Théâtre de Verre di Parigi e al Nuovo Cinema Palazzo a Roma, riscuotendo un enorme successo. Prima della tournée che le vedrà impegnate in America Le Cardamomò faranno tappa a Foggia, venerdì prossimo alle ore 21.00 presso il Cineporto di Foggia, in via San Se-

vero km, 2, ospiti della seconda puntata di Plurièl.

Hanno già nel nome il germe speziato dello zenzero, Le Cardamomò sono un eclettico quartetto di musicisti: voce lirica, violini, organetti, trombe, bombardino e chitarra. Propongono un repertorio ricercato e retrò di chansons francesi e balli balcanici. Il loro Valse de Meduse, è uno spettacolo di ombre e musica con cui la band sta girando l'Italia e non solo. È la storia di quattro personaggi dotati di poteri sovranaturali che viaggiano in mondi 'fantasmagorici' fino a ricongiungersi nel tempo reale per raccontare la propria storia.

Le raffinate combinazioni armoniche creano un'atmosfera

dal gusto nostalgico e retrò, anche se è attraverso le storie raccontate dai quattro perso-

naggi rievocati dal passato che lo spettacolo prende una forma avvolgente.

Quattro personaggi misteriosi, alter ego dei musicisti, dotati di strani poteri narrano i loro viaggi e le loro storie: la cantante del Bolshoi può guidare stormi di gabbiani con il suo canto; la piccola dama di cristallo vola per il globo racchiusa nella sua bolla; l'amante di Saint Jean racconta il suo amore perduto a Parigi in una lontana estate del 1938; infine, piombato dal cielo con la sua tromba, l'uomo di Golconda incontra le tre donne e trova anche la gioia e la felicità.

Tra narrazioni, teatro d'ombre e immagini animate le Cardamomò costruiscono un sogno ad occhi aperti in cui ombre vere e ombre digitali si intrecciano con racconti e melodie. Un viaggio metaforico e poetico tra i porti e le sale da ballo di un'Europa d'altri tempi e nei quartieri bohémien dei Balcani. Un viaggio che attraversa le piazze parigine di Montmartre per arrivare fino alla famosa Skadarlija, l'antico quartiere bohémien di Belgrado dove si incontravano, ai primi dell'800, gitani, serbi e turchi.

Un viaggio onirico e multiculturale che, attraverso la musica e le suggestioni teatrali, è in grado di miscelare piazze e quartieri apparentemente distanti tra loro.

