

**SVOLTA EPOCALE**  
UNA SFIDA PER I CARTAPESTAI

Il «fantastico» ha fatto subito presa perché slegato dal successo di questo o quel Governo

Gettonata la terza edizione del convegno internazionale di studi su «Carnevale e Mediterraneo – La Maschera e il Potere»

# L'appuntamento aveva bisogno di nuovi slanci

L'assessore Genco: «Determinante cogliere l'importanza di un'idea»

**I**l tema unico felliniano ha rappresentato una grande novità per una manifestazione carnevalesca che osa guardare oltre il proprio orizzonte.

Una vera svolta epocale, così commentata dall'assessore alla Cultura e al Turismo Giuseppe Genco. «È stato determinante cogliere, lo scorso anno, l'importanza di un'idea, ventilata dal presidente della Regione Nichi Vendola, al Festival del Cinema (Bif&st) di Bari, che cadeva proprio in un momento particolare in cui avvertivamo l'appiattimento di una manifestazione che aveva bisogno di nuovi slanci».

I temi dei carri allegorici ruotavano tutti sulla satira politica, riproducendo questo o quel protagonista della scena italiana. L'idea del «fantastico» ha fatto subito presa perché non si lega al successo di questo o quel Governo.

«È stata una sfida per i maestri cartapestai e riteniamo di aver imboccato la strada

giusta per sprovvincializzare le nostre sfilate, anche perché, mi chiedo, può una tradizione continuare e rinnovarsi se non è coerente alle aspettative e alle esigenze della contemporaneità?».

Contro domanda: Attuerete una trilogia sul cinema? «Con la Regione e la Provincia, abbiamo pensato a un ciclo sul cinema, tanto che, finita la sfilata notturna di martedì grasso, con la premiazione del carro vincente, sarà già indicato il tema unico del 2014!».

Altra grande novità di questo carnevale, la terza edizione del convegno internazionale di studi su «Carnevale e Mediterraneo – La Maschera e il Potere» che ha cadenza biennale. «Il compito di una comunità è di riscoprire e approfondire le proprie radici culturali andando anche al di là della superficie effimera delle spettacoli», sottolinea Piero Totaro, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'An-



CARRI ALLEGORICI Uno dei carri della scorsa edizione Foto 2Cinforma

tichità e Tardo Antico dell'Università di Bari, che con il suo collega Pietro Sisto, esperto di Tradizioni Popolari, sono stati in prima fila nel coordinare l'organizzazione dei lavori di questo convegno. Che, voluto dall'amministrazione De Miccolis, in particolare dall'assessore alla Cultura, Giuseppe Genco, si realizza con la collaborazione sinergica e fruttuosa dell'Università di Bari, la Regione, il TPP, e la Fondazione di Carnevale.

All'appuntamento di quest'anno sono intervenuti studiosi di molte Università italiane e anche estere. Il meglio del mondo degli antropologi di maggior fama, che approfondiscono il fenomeno del «carnevalesco». A cominciare da Luigi M. Lombardi Satriani, emerito della «Sapienza» di Roma, che sin dalla prima edizione, è sempre stato vicino ai coordinatori con idee e suggerimenti di grande spessore culturale.

[p.nard.]