

La quindicesima edizione del festival al via con la prima pellicola di Oleatto al cinema Vittoria di Monopoli

L'anteprima del Sudestival con Zoran

Cinema

FULVIO DI GIUSEPPE

SULLA locandina campeggia ancora la scritta "Filma sorpresa", ma il segreto è stato svelato. La prima serata della XV edizione del Sudestival è targata "Zoran, il mio nipote scemo". Alle 21, al cinema Vittoria di Monopoli si apre l'importante vetrina del cinema italiano d'autore con la pellicola diretta da Matteo Oleotto (opera prima del regista), che ha ricevuto il Premio del pubblico della Settimana della Critica all'ultima Mostra di Venezia.

Domani, sempre al Vittoria, l'anteprima Sudestival prosegue con una serata speciale de-

dicata al cinema del reale, in linea con l'apprezzamento espresso per il documentario nella passata stagione. Tre i film in programma a partire dalle 19: Un mondo in pericolo di Markus Imhoof (candidato per la Svizzera agli Oscar 2014), Open Heart di Kief Davidson (candidato agli Oscar 2013 come miglior corto documentario) e il vincitore del Leone d'Oro 2013 Sacro GRA di Gianfranco Rosi. Otto i film in concorso nella rassegna, con il debutto ufficiale il 31 gennaio al Vignola di Polignano con la proiezione di Take Five di Guido Lombardi, seguita da Song'e Napule dei Manetti Bros (7 febbraio - cine-

ma Vittoria di Monopoli). Poi tocca a La mia classe di Daniele Gaglianone (14 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), Il seminarista di Gabriele Ceconi (21 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), Amore odio di Cristian Scardigno (28 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), Il sud è niente di Fabio Mollo (7 marzo - Cinema Vignola di Polignano a Mare), I corpi estranei di Mirko Locatelli (14 marzo - Cinema Vignola di Polignano a Mare) e Se chiudogli occhi non sono più qui di Vittorio Moroni (21 marzo - Cinema Norba di Conversano).

Parallela al concorso, anche la rassegna Sudestival in corto,

che porterà sul grande schermo corti d'autore, programmati prima dei film in concorso: La legge di Jennifer di Alessandro Capitani, Revolution Baby di Alessandro Stellari, Recuiem di Valentina Carnelutti, Ammore di Paolo Sassaneli, Perfetta di Federico Brugia, Fratelli minori di Carmen Giardina, Insula di Eric Alexander e Secondo sorriso di Candida di Angelo Caruso. In programma figurano anche 5 anteprime nazionali, due prime visioni regionali e due opere prime, che saranno presentate con cadenza settimanale. Programma completo su: sudestival.org

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VITTORIA
Anteprima in sala a Monopoli

Otto i film in concorso nella rassegna, con il debutto ufficiale il 31 gennaio