

Docu-film Presentazione al dB d'Essai di Lecce

La tenacia di Fresia in cerca della verità

LECCE — Si tiene stasera al cinema dB d'Essai di Lecce (ore 20, ingresso gratuito) la prima di *Fresia*, documentario diretto da Corrado Punzi e realizzato con il contributo di Apulia film commission e dell'assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia. Presentato da pochi giorni al Festival internacional del nuevo cine latinoamericano a La Habana, Cuba, il documentario - primo lungometraggio realizzato da Punzi - racconta la storia di Fresia, una donna cilena che ha dedicato la sua vita alla ricerca di suo marito, Omar Venturelli, un uomo di origini italiane scomparso in Cile nel 1973, poco dopo il colpo di Stato del generale Augusto Pinochet. Fresia ha lottato con tutte le sue forze per ottenere verità e giustizia, riuscendo dopo 36 anni a trovarsi faccia a faccia in un tribunale italiano con Alfonso Podlech, il militare ritenuto responsabile delle torture e della morte di suo marito Omar.

Il film, girato tra l'Italia e il Cile,

documenta i tre anni del processo avviato a Roma in seguito all'arresto e alla successiva estradizione di Podlech. La narrazione si sviluppa attraverso il lavoro dell'avvocata Marta Vignola, che con Fresia consolida un rapporto umano cominciato dieci anni prima nella città cilena di Temuco. *Fresia* è prodotto da Karta Film di Marco Bechis - regista di *Garage Olimpo* - e da Mud Film. Le musiche originali sono del pugliese Francesco Cerasi.

Il regista, Corrado Punzi, è nato a Lecce nel 1979. È dottore di ricerca e si occupa di potere e comunicazione. Ha scritto e diretto cortometraggi e documentari. Tra i suoi lavori, un documentario sulla guerra etnica tra Hutu e Tutsi, girato in Burundi nel 2007 (*Petit Pays*) e *Di chi sei figlio*, documentario del 2009 sulla lotta delle lavoratrici del tabacco in Salento. Dopo la proiezione si terrà un incontro con il regista Corrado Punzi, l'autrice Marta Vignola e il direttore di Apulia film commission Silvio Maselli. Modera il giornalista Pierpaolo Lala.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fresia La donna cilena protagonista del documentario di Corrado Punzi