

Cinema Comincia la rassegna «Registi fuori dagli sche(r)mi»

La prima proiezione a Cineporti unificati

BARI - Sono film che non troverete mai nella normale programmazione, sono «fuori dagli schemi e quindi fuori dagli schermi della distribuzione italiana», non commerciali, difficili. Coinvolgerà i tre Cineporti di Puglia (a Bari, Lecce e Foggia) la terza edizione della rassegna «Registi fuori dagli sche(r)mi», in programma da stasera al 27 marzo e che propone film che non sono di solito proiettati nei cinema, perché, spiegano i promotori, sono «per propria natura fuori dagli schemi di ordinaria formulazione, quindi fuori dai parametri di normale fruizione e per questo al di fuori dagli schermi della distribuzione italiana». La rassegna è organizzata dall'Apulia film commission (che gestisce i Cineporti) in collaborazione con la rivista *Uzak* ed è curata da Luigi Abiusi, che al tema ha dedicato il libro *Il film in cui nuoto è una febbre. Registi fuori dagli sche(r)mi* pubblicato nel 2012 da CaratteriMobili.

Il programma prevede sei proiezioni gratuite - in lingua originale con sottotitoli in italiano - alla presenza del rispettivo regista e con l'introduzione di un critico cinematografico. Gli incontri con autori e critici si terranno al Cineporto di Bari (all'interno della Fiera del Levante) e saranno trasmessi in diretta streaming nei Cineporti di Lecce (presso le Manifatture Knos in via Vecchia Frigole) e Foggia (nel centro Comtainer, ex Mediafarm, in via San Severo), dove saranno proiettati anche i film. In particolare si tratta della prima rassegna di proiezioni al via a Foggia, in attesa dell'inaugurazione ufficiale in programma nei primi giorni di marzo.

Oggi si comincia con *Le quattro volte* di Michelangelo Frammartino (Italia 2010), che ha documentato la vita di un anziano e malato pastore calabrese, interviene Matteo Morelli; seguiranno il 20 febbraio *Der Unfertige* di Jan Soldat (Germania 2013), interviene Gianna Antonio Nazzaro; il 27 febbraio

I'm not him di Tayfun Pierlimoglu (Turchia/Francia/Grecia/Germania 2013), interviene Luigi Abiusi; il 6 marzo *Medeas* di Andrea Pallaro (Italia/Messico 2013), interviene Giulio Sangiorgio; il 18 marzo *I corpi estranei* di Mirko Locatelli (Italia 2013), interviene Luca Pacilio e infine il 27 marzo *Les rencontres*

d'après minuit di Yann Gonzalez (Francia 2013), interviene Vincenzo Rossini. Inizio alle 20.30 e ingresso sempre libero. Info 349.183.10.46 e www.apuliafilmcommission.it.

Ludovico Fontana
 @ludovicofontana



REGISTI
 Rassegna di cinema organizzata da Apulia Film Commission
 diretta da Luigi Abiusi

TIFUO
 [11.02] ore 20.30 incontro con il regista Michelangelo FRAMMARTINO e proiezione di LE QUATTRO VOLTE (2010) interviene Matteo Morelli

RIDAG
 [20.02] ore 20.30 incontro con il regista Jan SOLDAT e proiezione di DER UNFERTIGE (2013) interviene Gianna Antonio Nazzaro

LISCH
 [06.03] ore 20.30 incontro con il regista Tayfun PIERLIMOGLU e proiezione di I'M NOT HIM (2013) interviene Luigi Abiusi

ERMI
 [18.03] ore 20.30 incontro con il regista Andrea PALLARO e proiezione di MEDEAS (2013) interviene Giulio Sangiorgio

LISCH
 [27.02] ore 20.30 incontro col regista Mirko LOCATELLI e proiezione di I CORPI ESTRANEI (2013) interviene Luca Pacilio

ERMI
 [27.02] ore 20.30 incontro col regista Yann GONZALEZ e proiezione di LES RENCONTRES D'APRES MINUIT (2013) interviene Vincenzo Rossini

Tutti gli eventi si terranno presso il CINEPORTO della Fiera del Levante, Lungomare Salaria, 1 - Bari e sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti. Per info: 3491831046 / redazione.uzak@gmail.com







Il manifesto Le proiezioni si terranno nei Cineporti di Bari, Foggia e Lecce