

«La prima luce» Ciak ad Ostuni del nuovo film

Con Scamarcio e Ramirez



La «Città bianca» e la spiaggia di Torre Pozzella, saranno interessati, la prossima settimana, dalle riprese del nuovo film di Vincenzo Marra: «La Prima Luce» con Riccardo Scamarcio e Daniela Ramirez, che è in fase di lavorazione proprio in Puglia.

Le riprese avranno una durata di sei settimane e si svolgeranno anche tra Bari, Roma e Santiago del Cile; è prodotto da Isabella Cocuzza ed Arturo Paglia di Paco Cinematografica (ha prodotto il film di Tornatore «La migliore offerta») in collaborazione

Ancora una volta, la bellezza della città di Ostuni e la suggestiva costa con le sue naturali spiaggette, saranno al centro di un lavoro cinematografico importante



LA PRIMA LUCE
Riccardo Scamarcio e Daniela Ramirez protagonisti del nuovo film diretto da Vincenzo Marra

che è nata guardando la realtà.

Le storie delle paternità contese soprattutto tra cittadini appartenenti a paesi diversi, sono ogni giorno di più e i confini completamente modificati così come le abitudini e i rapporti hanno attuato un profondo cambiamento e portato alla luce buchi legislativi a livello planetario.

La storia narra delle genitorialità contese tra cittadini appartenenti a nazioni diverse evidenziando come le abitudini e i rapporti hanno attuato un profondo cambiamento e portato alla luce buchi legislativi a livello mondiale.

Una storia della disgregazione di una famiglia che alla fine, però, ritroverà la serenità tanto sospirata.

Il film è finanziato - e quindi riconosciuto d'interesse culturale nazionale - dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, con il sostegno dell'Apulia Film Commission.

Anche a Torre Pozzella
le riprese del nuovo
film diretto da
Vincenzo Marra

con «Rai Cinema» e la distribuzione in Italia di «BIM Distribuzione».

Il regista Marra ha scelto una delle calette della zona di Torre Pozzella, attratto dal paesaggio incontaminato e a tal fine ha chiesto al Comune l'ausilio del corpo della Polizia Municipale per l'interdizione al traffico e per tener lontani i curiosi nel momento in cui si effettueranno le riprese del film.

segno che la politica portata avanti in tutti questi anni hanno di preservare il territorio dalla cementificazione mantenere intatto l'habitat del litorale, alla fine «pagano» e le riprese del film saranno a testimoniare la bellezza e suggestività che ancora oggi si custodisce a Torre Pozzella.

Sulla strada della conservazione di queste aree marine, bisogna continuare a

lavorare affinché la pressione antropica e i tantissimi, decisamente poco civili bagnanti, non deturpino queste parti del territorio ostunese.

Vincenzo Marra («Tornando a casa», Miglior film alla Settimana della Critica del Festival Internazionale di Venezia. «Vento di Terra», Premio Rivelazione dell'anno alla Settimana della Critica di Cannes nel 2005) concretizza sul grande schermo un'idea