

→ **Da martedì la kermesse sulla commedia del cinema italiano**

## La mostra di Anna Magnani dalla Festa di Roma al Festival di Vieste

Sarà Vieste, "perla del Gargano", a ospitare un Festival del cinema innovativo e dedicato alla Nuova Commedia Italiana. La kermesse (con il sostegno dell'Assessorato Turismo e Cultura dell'Amministrazione Comunale di Vieste, dell'organizzatrice generale del Festival, Terry Abbattista della Sol'Eventi e il patrocinio di **ApuliaFilmCommission**) entra nel vivo martedì, con due mostre. La prima è «Ritratto di Anna», presentata lo scorso anno al Festival di Roma, galleria di ritratti organizzata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e dedicata alla indimenticabile Anna Magnani. La seconda è un'accurata selezione di manifesti del grande cinema italiano dal primo dopoguerra ai nostri giorni.

Il 16, 17 e 18 con il progetto «Porte Aperte alla Fabbrica dei Sogni» giovani appassionati cinefili, affiancati da affermati filmmaker, potranno realizzare dei cortometraggi. I lavori saranno girati in tre set ambientati nella Roma Imperiale, nel Medioevo e nel Far West, scenografie realizzate dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Foggia, coordinati dai professori Gagliardi e Ferrigno. In ogni serata, condotta da Francesca Rettondini, ver-

ranno presentati i lavori realizzati all'interno dei laboratori. Il 20 e 21 luglio, invece, sarà la volta del Workshop «La ricetta della Nuova Commedia Italiana»: 25 tra giovani attori, registi, sceneggiatori e montatori, con l'ausilio di due docenti d'eccezione (la casting director Marita D'Elia e il regista Paolo Genovese) compiranno un'interessante ricognizione nel mondo della commedia italiana. Dal 19 al 25 luglio, ogni sera, prima della proiezione nell'Anfiteatro Adriatico, il pubblico potrà incontrare il regista e i protagonisti della pellicola del giorno: si comincia con «La gente che sta bene» (19 luglio) presentato dall'attrice Emanuela Grimalda; il 20 luglio è in programma «Tutta colpa di Freud» alla presenta del regista Paolo Genovese; il 21, «Un matrimonio da favola» commedia presentata da Enrico Vanzina; il 22, «Song e' Napule» con i Manetti Bros; il 23 ci sarà «Pane e burlesque» con la regista Manuela Tempesta; il 24 «Maldamore» presentato dall'attrice Eleonora Ivone e lo sceneggiatore Massimo Sgorbani e il 25 luglio «Civorrebbe un miracolo» con il regista Davide Minnella e gli attori Elena di Cioccio e Gianluca Sportelli.

Gran finale con l'assegnazione del Premio Carlo Nobile, dedicato alla memoria del fondatore del festival.



### Attrice

Omaggio  
a Anna  
Magnani  
40 anni dopo  
la sua morte

