

LA FRECCIA DEL SUD, LESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE: PRIMO CIAK

Pietro Mennea ha lasciato un ricordo indelebile nella storia dell'atletica e, più in generale, dello sport italiano di tutti i tempi. Medaglia d'oro nei duecento metri piani alle Olimpiadi di Mosca del 1980, detentore del record del mondo dal 1979 al 1996 con il tempo di 19"72 e unico duecentista nella storia dell'atletica mondiale a qualificarsi per quattro finali olimpiche, per tutti era "La freccia del Sud". Al grande velocista barlettano, scomparso il 21 marzo del 2013 a Roma, è dedicato il film tv La freccia del Sud (Casanova Multimedia - Rai Fiction) di Ricky Tognazzi. Nel ruolo del mitico atleta pugliese sarà l'attore Michele Riondino. Nel cast anche Luca Barbareschi, Nicole Grimaudo, Gianmarco Tognazzi, Lunetta Savino e Nicola Rignanese.

Scritta da Ricky Tognazzi insieme a Simona Izzo, la mini serie televisiva in due puntate da 100 minuti, racconta la vita e le vicende sportive di Pietro Mennea che, partendo dal Sud, riuscì a imporsi in tutto il mondo. La fiction sarà realizzata in 27 giorni di lavorazione, dal 5 giugno a 5 luglio, tra Barletta, Bisceglie e Bari. Prodotto da Casanova Multimedia e Rai Fiction, il film tv è sostenuto da **Apulia Film Commission** con un finanziamento totale di 392.169,00 euro per un impatto sul territorio pari a 1.306.508,00 euro.

Da ieri in Puglia sono, inoltre, in corso le riprese del film L'esigenza di unirmi ogni volta con te di Tonino Zangardi. A Tricase, in provincia di Lecce, vi sono i protagonisti Claudia Gerini e Marco Bocci. Il film, sostenuto da **Apulia Film Commission**, è una grande storia d'amore on the road dai tratti noir: un poliziotto diventato fuorilegge per amore e una cassiera di un supermercato che ha deciso di ribaltare la sua vita in balia della passione. Dopo le tre settimane di riprese pugliesi, la produzione si sposterà in Francia per altre 2 settimane di lavorazione. Scritto dal regista insieme ad Angelo Orlando e Beba Slepjovic, il film è prodotto Atlante Film, Minerva Pictures e la francese Reservoir Pictures de Vivo - Di Silvio in collaborazione con Stealth Media Group e Rai Cinema ed è sostenuto **dall'Apulia Film Commission** con un contributo pari a 47.874,00 euro. La forza lavoro pugliese impiegata per la realizzazione del film è di 11 unità.