

NUOVO SET BLINDATO DEL FILM «UNA DONNA PER AMICO» DI VERONESI NELL'OSPEDALE «SACRO CUORE»

# La «dottoressa» Casta a Gallipoli

L'attrice sorridente durante la pausa al distributore del caffè



Il set nel nosocomio gallipolino

www.ecostampa.it

## CINEMA

Ciak nel Salento

di GIUSEPPE ALBAHARI

**L**aetitia Casta ha indossato il camice bianco, ieri mattina, nell'ospedale di Gallipoli. Esigenza di scena, naturalmente, atteso che, all'improvviso e in segretezza, il «Sacro Cuore di Gesù» è stato scelto come set di due scene del film *Una donna per amico*, che il regista Giovanni Veronesi sta girando nel Salento.

A fare puntare i riflettori sul nosocomio, l'eleganza archit-

tonica della struttura e soprattutto il panorama che si gode dal settimo piano. Ed infatti, mentre un ufficio della direzione sanitaria è stato utilizzato come studio della «dottoressa» Casta, un ambiente del laboratorio di anatomia patologica è stato trasformato in sala operatoria veterinaria e l'antistante corridoio arricchito di foto, poster e disegni di cani e gatti.

Di buon'ora, nell'area del complesso sono giunti sei o sette autocarri e tir e poi Laetitia Casta, che con grande disponibilità ha accettato di farsi fotografare durante una pausa caffè al distributore situato vicino agli uffici, raggiunto con camice svolazzante su shorts di jeans, maglietta bordeaux, camicia a quadri, stivaletti e fascia sui capelli biondi.

La *vox populi* ha richiamato

qualche presenza nel corridoio, ma l'attività del presidio è scivolata via secondo tempi e ritmi usuali. Qualche presenza rosa in più è stata motivata dalla voce che tra gli attori vi fosse Riccardo Scamarcio, ovviamente subito smentita, tanto più che non fa parte del cast artistico.

Le scene girate a Gallipoli, per altro, non prevedevano neppure la partecipazione dei partner

maschili della Casta, ossia Fabio De Luigi, Flavio Montrucchio e Adriano Giannini.

Il film, prodotto da Warner Bros. e Fandango, è so-

stenuto dall'Apulia Film Commission. All'originario finanziamento di circa 54mila euro (Ospitality film found), sono stati

aggiunti circa 221mila euro per i 48 giorni di riprese che si svilupperanno tra Salento, Bari e Trani, che sarà «location» della

maggior parte delle riprese. Nella vicenda il regista Veronesi (sua la trilogia di *Manuale d'amore*) svilupperà, in modo tutto da scoprire,

il rapporto amicale tra uomo e donna, mutuando il titolo della celebre canzone dell'indimenticabile Lucio Battisti.



Pausa caffè per Laetitia Casta e i tir del film [foto Amedeo Perrone]

