

La pellicola

Ciak a Conversano per Elena Sofia Ricci e un gruppo di esordienti pugliesi nell'opera di Guendalina Zampagni

La conquista dell'amore per Francesco

SIAMO tutti disabili: tutti sordi o ciechi, anche se crediamo di vederci benissimo". Così Elena Sofia Ricci presenta il film di Guendalina Zampagni, di cui è protagonista: "Noi siamo Francesco", storia di un ragazzo nato senza braccia — interpretato dall'esordiente Mauro Racanati, di Bisceglie, che ha preso il posto dell'americano George Dennehy — alle prese con la scoperta dell'amore. Set principale a Conversano, ma anche a Monopoli e Polignano a mare. Si gira per quattro settimane con il sostegno di Apulia film commission (130mila euro) per regalare al pubblico uno sguardo inedito sulla disabilità. Che è la più nor-

male delle cose per Francesco che ha vent'anni, un amico fondamentale — Stefano, interpretato da Gabriele Granito, altro pugliese all'esordio — e una madre che vittima dell'ansia di saperlo felice gli procura un'assistente sessuale. "Una sceneggiatura mai melensa o melodrammatica, ma leggera e piena di grazia", assicura Elena Sofia Ricci mentre mette alla prova il suo barese: "La mia storica professoressa del liceo era di Bari, sono cresciuta con lei che recitava Dante a memoria in barese, quindi è da una vita che mi preparo per questo film".

Noi siamo Francesco invita a comprendere "il senso di comunità che si crea in una famiglia o

tra amici che crescono insieme con la disabilità", ricorda Antonella Gaeta, presidente di Afc Apulia film commission. E nonostante per arrivare alle riprese ci siano voluti tre anni — il soggetto, scritto da Zampagni con Aurelio Grimaldi è stato finalista al premio Solinas nel 2010 — l'entusiasmo ora è tangibile: "L'avevamo ambientato in Toscana, siamo venuti in Puglia non solo per convincimenti finanziari. L'ispirazione è arrivata dall'aver letto di Francesco Canale, un ragazzo napoletano nato senza gambe né braccia, e volevo raccontare di un giovane che arriva un po' tardi all'amore". Amore che alla fine "non è mai sconta-

to", come suggerisce Racanati, che gira scene in cui gli legano le braccia, anche se saranno poi gli effetti visivi e le inquadrature a farlo diventare Francesco. Ad aiutarlo nella sua parte c'è Eleonora, una donna barese che non ha le braccia, ma è totalmente autonoma e ha sviluppato l'uso dei piedi. Nel cast dalla forte impronta pugliese anche Paolo Sassanelli e Mariolina De Fano, oltre a Luigi Diberti. Cristiana Vaccaro e Gelsomina Pascucci. La produzione è di Arancia cinema, la distribuzione di Paco cinematografica, che ha già avviato le trattative per i diritti televisivi Rai.

(a.pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PROTAGONISTA**
Elena Sofia Ricci

"È la storia di un ragazzo nato senza braccia che a vent'anni scopre la forza del desiderio"
