

«La scelta», il film di Placido da oggi nelle sale italiane

Tra le uscite della settimana anche «Third Person» di Haggis, girato a Taranto

Questa volta tocca a Bisceglie e Taranto. E' ormai una lieta consuetudine vedere città pugliesi invadere piccolo e grande schermo. Mentre è ancora nelle sale italiane *La terra dei santi* di Ferdinando Mura- ca, girato a Manfredonia, e Rai 1 ha appena mandato in onda la fiction *Pietro Mennea La freccia del Sud* (tra Bari e Barletta) arrivano oggi due nuovi capitoli della lunga storia d'amore tra la regione e il cinema. *La scelta* di Michele Placido e *Third Person* di Paul Haggis.

Il regista e attore originario di Ascoli Satriano, dopo la stagione dei noir (*Romanzo criminale*, *Vallanzasca* e *Il cecchino*), ha scelto di tornare a parlare di sentimenti e relazioni, concentrandosi su una norma-

le coppia che vorrebbe avere un figlio formata da Raoul Bova e Ambra Angiolini. *La scelta*, undicesima pellicola diretta da Placido, girata e ambientata a Bisceglie, è liberamente ispirata alla commedia *L'innesto* di Luigi Pirandello; a produrla la moglie Federica Vincenti per Charlot Goldenart Production, con il sostegno di [Apulia Film Commission](#). Lo scrittore siciliano fece scalpore nel 1917, parlando di una donna costretta ad una scelta dopo una terribile violenza subita. Placido attualizza la vicenda, ponendo lo spettatore di fronte al dilemma esistenziale che scuote dalle fondamenta l'equilibrio tra i due. Accanto a loro, nel cast, lo stesso regista, Valeria Solarino, e molti attori pugliesi come Monica Contini, Gennaro Diana, Vito Signorile, Tina Tempesta e il compianto Manrico

Gammarota.

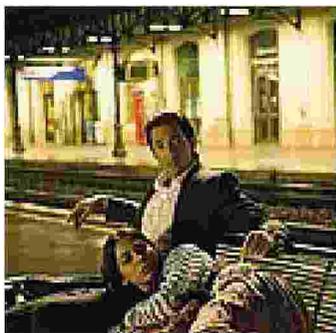
Ancor più ambiziosa è la missione di Paul Haggis, sceneggiatore (*Million dollar baby*) e regista da Oscar (*Crash*) in *Third Person*: indagare la natura dell'amore e delle relazioni umane attraverso un dramma a trama multipla e un cast sensazionale. Tre storie di amore, passione, tradimento che si dipanano in tre capitali - Parigi, Roma e New York - ma che il regista canadese ha girato quasi interamente in Italia, tra Cinecittà e Taranto. Nel novembre del 2012 scelse il porto e la città vecchia per le riprese del film; nel frattempo si innamorava degli scorci di Taranto e dei suoi abitanti, tanto da solidarizzare con loro per la vicenda Ilva. La pellicola, presentata a Toronto, è uscita negli States lo scorso anno non riscuotendo grandi successi. Ma

il cinema di Paul Haggis, fatto di parole, emozioni e personaggi complessi e tormentati, forse non si addice al contesto americano contemporaneo nonostante vere e proprie star mondiali tra i protagonisti.

Liam Neeson è uno scrittore alle prese con una liaison con la giovane collega Olivia Wilde, dopo aver lasciato la moglie Kim Basinger; Mila Kunis e James Franco sono una ex-coppia in lotta per la custodia del figlio; Adrien Brody è un ambiguo uomo d'affari che a Roma si innamora di una gitana mozafiata (Moran Atias), prima di partire alla volta di Taranto e rischiare tutto per aiutarla a salvare la figlia da uno spietato trafficante, impersonato da Vinicio Marchioni (nel cast anche Riccardo Scamarcio).

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Coppie

Ambra Angiolini e Raoul Bova sono i protagonisti del film di Michele Placido, *La scelta*, che ha nel cast anche Valeria Solarino e molti attori pugliesi. Sotto, Adrien Brody e Moran Atlas (su una panchina della stazione di Taranto) in «*Third Person*» di Paul Haggis

