

**FESTIVAL TAORMINA: IL REGISTA AMENTA HA PRESENTATO UN FILM SU TARANTO E IL SIDERURGICO**

# La "Polvere rossa" dell'Ilva

Alla vigilia dell'udienza preliminare per il processo all'Ilva, che si volgerà domani, Marco Amenta ha presentato ieri al Festival di Taormina il suo prossimo progetto dal titolo 'Polvere rossa'. Scritto da Giancarlo De Cataldo, Heidrun Schleef e lo stesso regista Marco Amenta, il film racconterà la complessa vicenda dell'Ilva di Taranto, attraverso i percorsi di personaggi liberamente ispirati alla realtà. Il film sarà girato in Puglia entro la fine dell'anno, in otto settimane.

*"Quest'anno sono stato più a Taranto che a casa - rivela Amenta - e ho incontrato tutti i protagonisti, schierati sulle opposte barricate: in primis tanti operai che non hanno altra scelta che quella di accettare il ricatto occupazionale, ma anche sindacalisti, ambientalisti, magistrati, cronisti locali e tanti ammalati. Ho conosciuto i tarantini che con dignità e talvolta disperazione lottano quotidianamente per sopravvivere in una 'città dolente' quale è Taranto".* Tra gli sceneggiatori - ag-



giunge Amenta - "importante il ruolo di Giancarlo De Cataldo, magistrato e scrittore tarantino, che conosce a fondo l'umanità dei personaggi avendo vissuto da vicino la complessità della vicenda e che ha aggiunto al film la nozione del dubbio. Il film infatti - spiega ancora il regista - cercherà di rendere le diverse posizioni, raccontando dal lato umano questo pezzo di storia italiana, la cui ultima parola non è stata ancora

scritta". "Il film - conclude - sarà dedicato a loro e in particolare a Stefano, un operaio che ho più volte incontrato in questi mesi e che purtroppo non ce l'ha fatta, ucciso a 39 anni da un tumore alla gola contratto in fabbrica. Sarà un film epico per i contenuti, ma realistico nello stile e nei volti. Non un film buonista, ma duro e realistico".

Dopo "La Siciliana Ribelle" distribuito con successo negli Usa e a livello internazionale anche questo secondo lungometraggio di Amenta sarà una coproduzione internazionale Italo-Francese fra la Eurofilm e la CHIC Film, produttori di "Un Profeta" di Jacques Audiard. "Polvere rossa" è il primo lungometraggio finanziato sin dallo sviluppo dall'Apulia Film Commission mentre la fotografia sarà affidata a un maestro come Daniele Cipri.

