

La Comencini ambienta qui un altro suo film

Riprese per sette settimane

Una commedia corale con un cast quasi tutto al femminile in cui **Cristina Comencini** affronta temi come l'amore, l'egoismo e la libertà.

Dopo averlo annunciato dal palco del Petruzzelli Bari, durante la sua lezione di cinema al Bif&st, a partire da domani, per sette settimane tra le province di Brindisi e Lecce, la regista romana è pronta per iniziare le riprese del suo nuovo film **Latin Lover**.

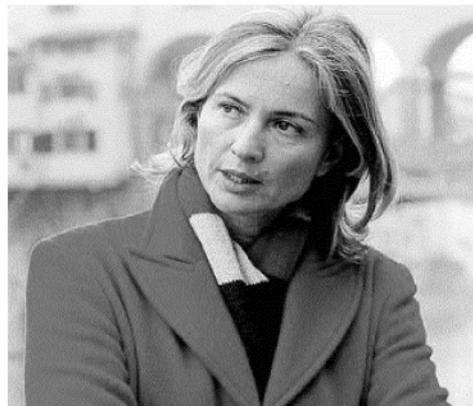
«Latin lover» sarà girato tra le province di Brindisi e Lecce con comparse locali

Non è la prima volta che la Comencini sceglie la Puglia e in particolare il Salento come scenario per i suoi film.

Era già accaduto in passato con «**Matrimoni**», girato a Trani, e per «**Liberate i pesci!**» e «**La bestia nel cuore**» per i quali ha preferito il Salento.

Cristina Comencini, quindi, torna in Puglia per raccontare le vicende delle tante donne che un latin lover ha sposato o messo al mondo e che, a dieci anni dalla sua morte, si ritrovano per commemorarlo. Protagonisti di questa singo-

lare riunione saranno: **Virna Lisi, Marisa Paredes, Candela Peña, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Neri Marcoré, Claudio Gioè, Pihla Viitala, Lluís**

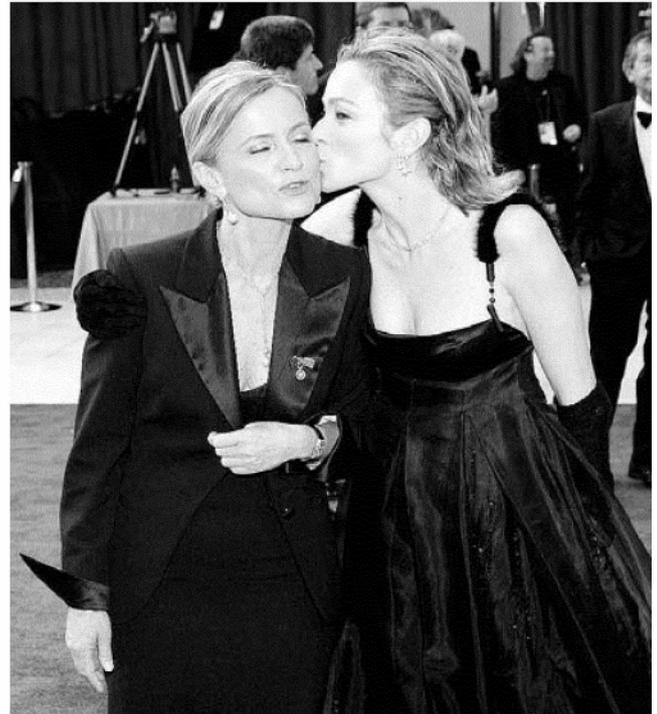


AMA I COLORI DELLA NOSTRA TERRA
La regista **Cristina Comencini** torna a girare nel Brindisino: sopra con **Stefania Rocca**

Homar, Jordi Mollà, Toni Bertorelli, Cecilia Zingaro e Francesco Scianna.

E per convalidare la tesi di quanti affermano che il Salento è proprio un ottimo palcoscenico per i film, ecco che, da domani, anche nella vicina Tricase partiranno le riprese del film «**L'esigenza di unirmi ogni volta con te**» di **Tonino Zangardi**, con **Alessio Boni e Claudia Gerini.**

Il film è sostenuto da Apulia



Film Commission.

La trama - Una grande storia d'amore on the road dai tratti noir: un poliziotto diventato fuorilegge per amore e una cassiera di un supermercato che ha deciso di ribaltare la sua vita in balia della passione. È il tema che si affronta nel film che per quattro settimane, si gira a Tricase.

Il film è stato scritto dal regista insieme ad **Angelo Orlando e Beba Slejovic.**

Dentro la notizia E il Brindisino continua a essere un set appetibile

■ Fasano ed Ostuni, Torchiarolo e Mesagne, San Vito dei Normanni e Brindisi e... L'intera provincia è diventata un set appetibile (lo è da anni in verità) e i più noti registi non perdono occasione per girare, sapendo che non saranno traditi né dalla natura né dalle persone che qui vivono tutto l'anno, oltre le settimane dei ciak. Provare per credere. Anzi, basta domandare a Sergio Rubini, che ha girato diversi film, o a Lina Wertmuller, che aveva scelto prima Taranto e non si trovò pentita di aver ambientato alcune scene anche all'ombra del Castello di Terra.