

**L'EVENTO**

# I giovani a scuola di cinema le lezioni Bif&st fanno il pieno

**ANNA PURICELLA**

**U**NA ragazzina urla al telefono mentre salta dalla gioia davanti al teatro Margherita: "ho fatto una foto con Riccardo Scamarcio, capisci? Con Riccardo Scamarcio!". Dopo pochi minuti, la foto sarà già stata postata su Facebook, per l'invidia delle sue compagne di classe. E poco importa se prima lo stesso Scamarcio aveva annunciato le sue prossime sfide come produttore: "Pericle il nero" di Stefano Mordini.

SEGUE A PAGINA IX

## Il festival/Parata di stelle

Da Paolo Sorrentino a Paolo Virzì, da Sergio Castellitto a Gianni Amelio, grande partecipazione di studenti e docenti agli incontri con i registi e gli attori protagonisti del festival di Bari

# Dai banchi di scuola ai multisala le lezioni di cinema fanno sold out

## BIF&ST

ANNA PURICELLA

**I**L LAVORO vede l'attore pugliese anche come protagonista. Come lo è nel progetto del bitontino Cosimo Terlizzi, che "intende rappresentare la dicotomia della Puglia, la sua facciata urbana e quella rurale".

Il Bif&st è un festival che parla molto ai giovani, che soddisfa la loro voglia di toccare con mano chi vive di cinema, di fermarsi a parlare un minuto e risolvere un dubbio sull'interpretazione di un film. Soprattutto, risponde benissimo ai tempi frenetici dello smartphone. Ed è tutto un condividere immagini prima di emozioni, un selfie prima di una riflessione. Lo fanno i ragazzi come gli adulti, Twitter è un continuo rimando hashtag e autografi - "Sergio Castellitto lascia il segno sui miei appunti", scrive soddisfatta Fabiola Barile - e attori e registi non si tirano indietro. Un uomo mostra soddisfatto il ritratto che Paolo Virzì gli ha disegnato su un foglio di carta, un altro chiede di essere immortalato con Andrea Osvalt. Certo, il divismo è solo una minima parte di una manifestazione che di red carpet e transenne non sa che farsene. Gli studenti, a esempio, hanno in questi giorni l'occasione di confrontarsi con grandi nomi del cinema.

Sono proprio loro i primi ad affollare il multisala Galleria la mattina per la rassegna "Cinema per le scuole" curata dalla cooperativa I bambini di Truffaut, vengono da Bari e dalla provincia, si alzano all'alba per salire su un autobus con le loro insegnanti e i presidi. Hanno fat-

to registrare il sold out già prima che la quinta edizione del festival cominciasse, sono tremila e se ci fossero più spazi sarebbero il doppio, visto che circa 2mila e duecento iscritti agli istituti superiori sono rimasti inchiodati alla lista d'attesa. I partecipanti fino a sabato possono vedere il frutto di quanto hanno analizzato nelle scorse settimane, e soprattutto dire la propria a chi un film l'ha fatto: "Ha continuato a scrivere quello che Sciascia ha ommesso nel suo romanzo", dice uno dei quattrocento che ieri mattina ha avuto modo di confrontarsi con Gianni Amelio su "Porte aperte". "È stato un incontro fra quelli che capitano una sola volta nella vita", ha commentato un altro dopo aver sentito Giovanna Gravina Volonté parlare di suo padre e dell'impegno che metteva ogni volta nel lavoro, accettando ogni ruolo come una sfida.

I ragazzi hanno scoperto che i fratelli Vanzina non sono solo quelli dei cinepanettoni, e che Volonté è uno di quelli attori di cui ora "bisogna vedere tutti i film", per recuperare un ritardo dovuto non solo a ragioni anagrafiche, ma anche a quelle derivate culturali che fanno dire al presidente Ettore Scola che "l'Italia è un mangiatore di loto, ha la memoria corta". I giovani sono sfacciati, e al Bif&st non si lasciano intimorire. "Io ho scritto un soggetto, potrebbe leggerlo e darmi la sua opinione?", ha osato chiedere domenica mattina un ragazzo al premio Oscar Paolo Sorrentino, scatenando l'inevitabile applauso del pubblico del Petruzzelli. "Come è vivere con una moglie scrittrice come Margaret Mazzantini? - ha detto una ragazza ieri a Sergio Castellitto - Come si svolgono le giornate, visto che lavorate insieme?". La risposta non poteva che suscitare ilarità: "Ogni tanto ci accoppiamo pure - ha riso Castellitto - Abbiamo quattro figli".



### L'OMAGGIO

Per ricordare Gian Maria Volonté alle 17,15 al Galleria ci sarà Lou Castel