

{ Cinema } Il consiglio di amministrazione ha nominato due nuovi critici, Massimo Causo e Giuseppe Gariazzo

L'Apulia film commission finanzia nuove produzioni

L'Apulia film commission ha reso noto di aver finanziato nuove produzioni, con i fondi 'Apulia national film fund' (il fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia) e di 'Apulia international film fund' (fondi destinati a produzioni estere), e che il consiglio di amministrazione ha nominato due nuovi critici, Massimo Causo e Giuseppe Gariazzo, per la valutazione delle opere cinematografiche da finanziare per il 2014. Il Consiglio di amministrazione - ricorda la nota - ha esaminato il 16 gennaio scorso gli otto progetti presentati per i finanziamenti 2014 dell'Apulia National Film Fund, bando a sportello che garantisce sostegni automatici e aperti tutto l'anno, fino a esaurimento della dotazione finanziaria. Di questi hanno ottenuto il contributo cinque produzioni: due lungometraggi, un documentario, un cortometraggio e un fuori formato, per un investimento totale pari a 264.275,10 euro, la cui ricaduta economica sul territorio - prosegue il comunicato - di 1.233.525 euro. E' stata inoltre finanzia-

ta una produzione internazionale attraverso l'Apulia International Film Fund per un investimento di 33.848,85 euro, il cui impatto economico sarà di 225.659,00 euro. I lungometraggi scelti sono "Noi siamo Francesco" (Arancia Cinema) di Guendalina Zampagni, con Elena Sofia Ricci e Paolo Sassanelli, che ottiene 65.425,60 euro, le cui riprese inizieranno il lunedì 27 gennaio, "Nomi e cognomi" (Draka production), le cui riprese si sono già concluse a Giovinazzo, di Sebastiano Rizzo, con Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, che ottiene 157.169,50 euro, i quali si aggiungono ai 20.132,00 euro del fondo Apulia Hospitality Film Fund. E ancora il documentario "A fuoco" (Fondazione Focara di Novoli) di Giovanni De Blasi, a cui sono

andati 12.000,00 euro, girato a Novoli, in provincia di Lecce, durante la recente edizione della Fo'cara. Il fuori formato "I giganti" (Pepito Produzioni) di Francesca Muci, ottiene 9.680,00 euro, il cortometraggio "M come Maria" (Emma Film) di Anna Gigante, ottiene un finanziamento di 20mila euro. E infine il progetto presentato per Apulia International Film Fund finanziati con i Fondi FESR a disposizione di Apulia Film Commission, e' la produzione internazionale della serie tv "Il commissario Rex" (Dog's Life per Beta Film) diretta da Manetti Bros., che ha ottenuto 33.848,85 euro. Due dei dodici episodi di "Rex 7" in onda su Rai 2, sono stati realizzati in quindici giorni tra l'Aeroporto di Bari, Monopoli, Fasano e zone limitrofe.

