



**L'annuncio**



**La rivista  
va al Macro**

Riviste come opere d'arte. Accade alla rivista del Circuito D'Autore di Apulia Film Commission che è stata selezionata dal Macro, il museo d'arte contemporanea di Roma, per il festival "Belvedere". Si tratta di un'esposizione organizzata dall'Istituto Europeo del Design dedicata all'editoria creativa, ai visual magazine e agli art book. Il Macro si apre alle riviste dalla particolare cura e provocazione visive e, tra le migliori del mondo, sceglie anche due numeri D'Autore: l'ultimo, il monofornato "Lo spettatore vuole essere ingannato?" in distribuzione gratuita dalla scorsa settimana sul territorio regionale e nazionale e il numero di settembre 2011. All'ultimo numero della rivista, realizzata dallo staff D'Autore, hanno collaborato, tra gli altri, Gianni Canova, Nicola Lagioia, Luigi Abiusi, Alberto Pezzotta, Vito Attolini e Massimo Causo.

