

Kitchen Stories, il teatro con riso patate e cozze

Sassanelli debutta stasera al teatro Impero di Trani «La cucina è tutto, questo è un musical culinario»

La poesia e patate, riso e cozze. Leggende e racconti dietro i piatti simbolo della gastronomia italiana, ma soprattutto pugliese. «Un musical culinario», scritto insieme a Umberto Sangiovanni e Mario De Vivo, è l'ultima prelibata impresa dell'attore barese Paolo Sassanelli. Lo sfaccendato Pasquale de Lacapagira nel frattempo è diventato uno stimato interprete di cinema con più di trenta film all'attivo e televisione, dove è una presenza fissa in fiction come *L'ispettore Coliandro* e *Un medico in famiglia*. Ma Sassanelli, buddista praticante, non si accontenta di recitare. È alla sua seconda regia di un corto e presto dirigerà il suo primo lungometraggio, canta, suona la chitarra ed è un cuoco provetto. Alcune dei suoi talenti sono condensati in *Kitchen Stories*, spettacolo che debutterà questa sera al teatro Impero di Trani, per poi toccare il teatro del Fuoco di Foggia e il Verdi di Martina Franca.

Sassanelli, anche lei ci parla

di cucina?

«Da tempo con Mario De Vivo e Umberto Sangiovanni volevo fare uno show cantato e recitato. Lo spunto è parlare della pugliesità attraverso la nostra tradizione culinaria. Parlare dei grandi piatti in modo poetico utilizzando canzoni, leggende e ricordi che riaffiorano dalla mia infanzia. Si parte da una canzone di Matteo Salvatore per arrivare alla fine ad una vera e propria confezione d'amore per la braciola barese. Di mezzo ci sono patate, riso e cozze, le olive in crosta, il pane, la pasta. Dietro famose ricette ci sono racconti divertenti o terribili come la storia di Mezzo Culo che mi terrorizzava quando me la raccontava mia nonna, un horror».

Il debutto romano è rimandato, quindi quella pugliese è la prima per lo spettacolo. Preoccupato?

«Portare a Roma la lingua, i sapori, i suoni della Puglia è una sfida divertente. Da queste parti invece giochiamo in casa e penso che il pubblico si diverti-

rà molto».

Che ruolo ha la musica nello spettacolo?

«Fondamentale. È una jam session, quasi un musical su composizioni di Sangiovanni che suona anche il pianoforte sul palco, affiancato da me alla chitarra e Vahiniti Cenci alle percussioni. In realtà si tratta di un work in progress, presto si aggungeranno altri musicisti e non si sa che cosa potrà diventare».

Qual è il suo rapporto con la tavola?

«In tv guardo solo il canale Gambero Rosso con carta e penna. La vera tv sana e interattiva. Mi piace cucinare e i miei figli sono felici quando lo faccio, anche perché spesso mi invento cose notevoli».

Ha appena presentato al Bif&st il suo secondo corto Ammore, come mai un guascone come lei ha scelto di raccontare una storia di violenza?

«Ho sentito la necessità di farlo e di farlo con una crudezza essenziale. Non sono alla ricerca

di premi. Il mio intento è denunciare situazioni che accadono quotidianamente, guardare in faccia la violenza sulle donne, in questo caso su una dodicenne. Ho voluto inoltre realizzarlo a Bari coinvolgendo nella produzione la cooperativa Get, che gestisce l'accademia di cinema ragazzi a Enzitetto. Bisogna iniziare a produrre i film in Puglia, far capire anche ai nostri imprenditori che il cinema è fonte di guadagno, non solo un gioco per intellettuali».

Intanto però si prepara al grande salto?

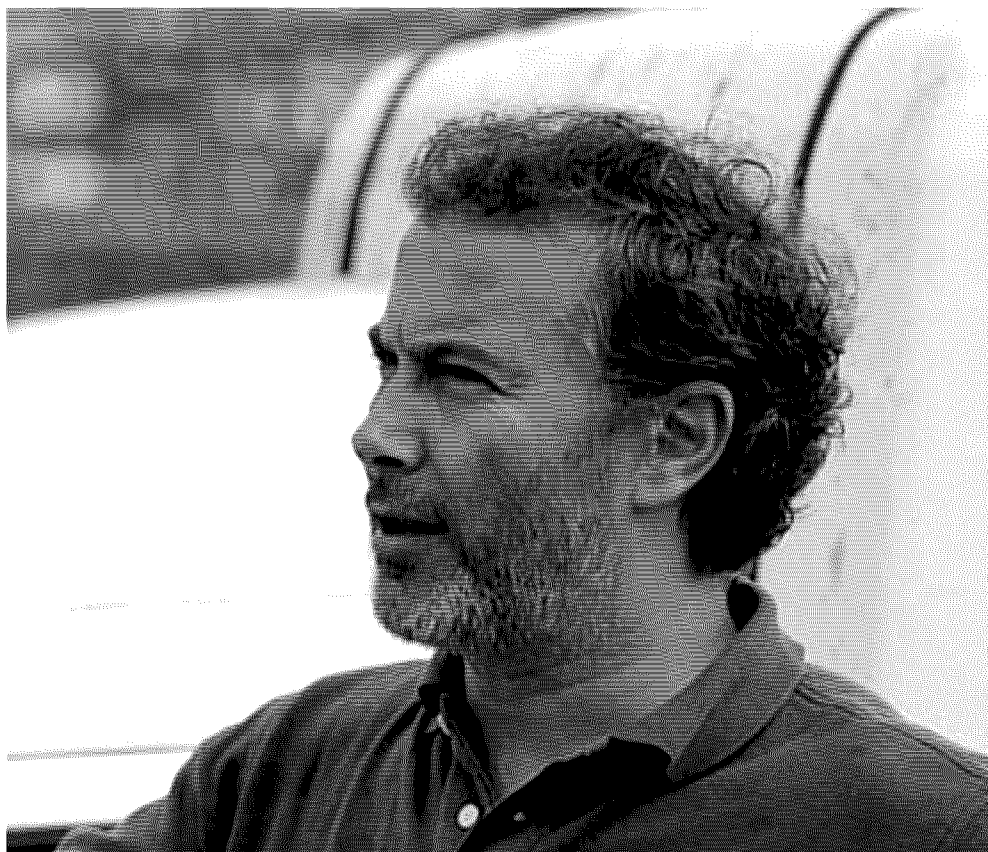
«Ci sto lavorando. Per il mio primo film torno a ciò che so fare meglio, una commedia. Sarà una coproduzione italo-tedesco-islandese dal titolo provvisorio *La vita ti arriva addosso - due piccoli italiani*».

Cinema, tv, teatro. Che piatti assocerebbe loro?

«La tv è la pasta, il quotidiano. Il cinema è il lusso di un gran secondo di pesce. Il teatro è la tavola nuda e cruda, lì nasce tutto».

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dal film Lacapagira alla fiction tv

L'attore barese Paolo Sassanelli fu protagonista di Lacapagira (a sinistra). Ha girato più di 30 film e partecipato a fiction televisive come «L'ispettore Coliandro» e «Un medico in famiglia». Presto dirigerà un lungometraggio

