

In aeroporto il festival urbano della fotografia

● È stata inaugurata ieri pomeriggio a Brindisi, negli spazi al primo piano dell'Aeroporto del Salento, con «Sola Andata» di **Daniele Coricciati** il festival urbano di fotografia contemporanea, «Bitume Photofest» a cura dell'Associazione Culturale Positivo Diretto di Lecce. All'inaugurazione hanno preso parte: **Giuseppe Acierno** (Amministratore Unico Aeroporti di Puglia); **Vuquar Hacıyev** (vice ambasciatore dell'Azerbaijan) **Cosimo Consales** (Sindaco di Brindisi); **Luciano Loiacono** (Presidente Giunta comunale di Brindisi); **Paolo Perrone** (Sindaco di Lecce); **Loredana Capone** (Assessore allo Sviluppo Economico - Regione Puglia). Giuseppe Acierno, ha sottolineato: «La nostra adesione al progetto di questa mostra fotografica non è frutto della casualità. Da sempre, infatti, Aeroporti di Puglia guarda con interesse e attenzione a tutto quanto afferisce all'arte e alla cultura.

Quella che già in altre occasioni è stata definita come una "contaminazione artistica", altro non è che il risultato di una scelta consapevole che vuol far sì che i nostri aeroporti non vengano più intesi come luoghi asettici destinati agli arrivi e alle partenze, quanto piuttosto come realtà vive, aperte al territorio e modello di interazione con i fermenti artistici e culturali della nostra terra. Le esperienze già realizzate - come le installazioni permanenti di Stephen Antonakos a Bari e di Carlo Bernardini a Brindisi, piuttosto che l'esposizione temporanea del Maestro Arnaldo Pomodoro - e quelle che verranno, sono la testimonianza concreta di questa volontà. Altrettanto non casuale - conclude Acierno - è che la scelta di ospitare questa mostra fotografica sia ricaduta su questo aeroporto che nei fatti è diventato il più importante accesso ad un territorio impegnato in una sfida avvincente, quella di divenire Capitale Europea della Cultura, alla quale Aeroporti

di Puglia non ha fatto mancare il proprio contributo consapevole dell'importanza e del prestigio che ciò riveste per la nostra comunità». «Sola Andata» è il racconto personale del viaggio in Azerbaijan del reporter Daniele Coricciati, autore del progetto fotografico dedicato ai paesaggi urbani e antropologici della repubblica caucasica, realizzato per conto dell'Ambasciata azera in Italia e della Royal Photographic Society (la più antica istituzione fotografica al mondo fondata a Puglia, dal 2011 al 2013). Il materiale fotografico in esposizione è composto di 25 stampe fotografiche analogiche in bianco e nero. Daniele Coricciati, classe 1976, fotografa da più di vent'anni. Predilige da sempre il reportage. E il bianco e nero. La proposta espositiva negli spazi dell'Aeroporti di Brindisi "anticipa" di una decina di giorni l'inaugurazione di «Bitume Photofest», in scena a Lecce dal 12 al 27 settembre, realizzato con il sostegno e la collaborazione di Apulia Film Commission e il patrocinio del Comune di Lecce.



AEROPORTO DEL SALENTO Un momento della inaugurazione della mostra del festival urbano di fotografia

