

ALL'IMPERO

Sabato prossimo  
la proiezione

# «Il giorno che verrà» presentato alle scuole



**TEMI  
DAVERO  
MOLTO  
DELICATI**  
La locandina  
del film di  
Simone  
Salvemini e  
una scena  
girata vicino  
alla centrale

Sabato prossimo nuova proiezione a Brindisi del film documentario "Il Giorno che Verrà".

Dopo l'anteprima nel Concorso Documentari all'interno del 3° BIF&ST, Bari International Film Festival, e la presentazione nella sezione Cinema e Realtà del 14° Festival del Cinema Europeo di Lecce, torna in visione il docufilm diretto da Simone Salvemini.

L'opera, prodotta da La Kinebottega, sostenuta da Apulia Film Commission e dal Salento Film Fund della Provincia di Lecce, è stata coprodotta dalla Metaluna Production di Parigi ed ha vinto il Premio Euroconnection 2011 per

la sceneggiatura.

A cinquant'anni dalla nascita della zona industriale, "Il Giorno che Verrà" racconta della situazione ambientale del territorio brindisino attraverso le storie vere di Daniela Niccoli, Paola Petrosillo, Gianni Delle Gemme e Pierpaolo Petrosillo.

Il Cinema Impero ospiterà in mattinata le scuole medie (ore 9:00) ed a seguire le scuole superiori (ore 11:30), l'ingresso per gli studenti è gratuito e va concordato con l'organizzazione.

In serata, doppio spettacolo: alle 19:30 ed alle 21:30, posto unico 5 euro. Prevendita presso il Bar Matteotti, Piazza Matteotti a Brindisi. Informazioni ai seguenti recapiti: 0831/568363 oppure 3494756578; indirizzo email: info@kinebottega.it

Soggetto: Barbara Longo e Simone Salvemini. Scritto, girato e montato Simone Salvemini. Colonna Sonora: Valerio Daniele. Musiche originali: Valerio Daniele, Paola Petrosillo e MARINARIA, Mirko Lodedo Animazioni: Francesco Lacorte Direttore. Produzione: Lia Furxhi. Segretaria Produzione: Emanuela Mola. Aiuto Operatore e Assistente Montaggio: Diego Brancasi. Fonico e Assistente Montaggio: Sebastien Gonzalez. Traduzione Inglese: Ruth Mc Bride, Ester Siliberto. Interpreti principali: Daniela Niccoli, Paola Petrosillo, Gianni Delle Gemme, Pierpaolo Petrosillo.

