

VENEZIA 72 - UN PASINETTI SPECIALE PER "LA PRIMA LUCE"**VENEZIA 72 - Un Pasinetti speciale per "La Prima Luce"**

Una scena del film "La Prima Luce" di Vincenzo Marra

oeLa Prima Luce di Vincenzo Marra, girato in buona parte a Bari e sostenuto dall **Apulia Film Commission**, vince il Premio Pasinetti Speciale come miglior Film delle Giornate degli Autori.

Dopo il film di Matteo Garrone accompagnato a Cannes e i tre titoli selezionati al festival di Venezia, questo Premio rappresenta un traguardo degli sforzi e del forte lavoro svolto fino ad ora dall AFC.

La gran parte del cast artistico e tecnico sono pugliesi così come i due protagonisti Riccardo Scamarcio e il piccolo Gianni Pezzolla. Un progetto che in termini di maestranze e strutture ha generato una rilevante ricaduta economica sul territorio.

"Un riconoscimento che rappresenta un successo non solo per la AFC ma per tutti i pugliesi del cinema" - sottolinea Daniele Basilio, direttore dell **Apulia Film Commission** - "La fiducia che la produzione e il regista hanno riposto nei nostri attori e nei nostri professionisti è stata ripagata da un lavoro pregiato e di qualità internazionale. La regione Puglia è ormai matura per mettere al centro della propria attrattività le competenze e i servizi consolidati in otto anni di attività".

12/09/2015, 13:59

CINEMA - Ultime notizie

12/09 VENEZIA 72 - Un Pasinetti speciale per "La P...12/09 VENEZIA 72 - I premi collaterali12/09 VENEZIA 72 - "L Hermine" miglior film del Me...12/09 oelo Non Ho Paura di Gabriele Salvatores su ...12/09 A Milano una rassegna su Kon Ichikawa12/09 Note di regia di "Non Uccidere"12/09 ANNECY CINEMA ITALIEN 33 - Otto documentari ...12/09 Rassegna itinerante nei comuni soci di AFC12/09 Dal 13 al 15 settembre la seconda edizione d...12/09 VENEZIA 72 - Un premio "green" per il Film F...12/09 Allo Spazio Oberdan di Milano un appuntamento...12/09 Lavazza Italian Film Festival 16 - Dal 15 se...12/09 VENEZIA 72 - Speciale "Supercinema"

Archivio notizie