

## APULIA FILM COMMISSION



Eugenio Barba fra Jacopo Quadri e Davide Barletti

## Visioni su Barba alla Mostra di Venezia

Domani l'opera di Barletti e Quadri

● Il Salento alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia. Proiezione domani de «Il paese dove gli alberi volano-Eugenio Barba e i giorni dell'Odin» di Davide Barletti e Jacopo Quadri, nell'ambito di «Venice Days-Giornate degli autori» (ore 11.30, Perla; ore 21, Remiera di Pellestrina). Oggi invece, nello spazio «Davidia By Gq», l'Apulia Film Commission propone un incontro con gli autori dei film pugliesi presenti al festival. La pellicola del leccese Barletti e del milanese Quadri rievoca la nascita dell'Odin Teatret, la compagnia teatrale di ricerca che, sotto la guida del salentino Eugenio Barba, ha cambiato le coordinate dello spettacolo del secondo '900 alimentando il proprio alfabeto attraverso le culture sceniche del mondo. Il documentario, che sarà proiettato in prima mondiale, prende avvio dalla quieta provincia danese dove si preparano i festeggiamenti per i cinquant'anni dell'Odin. Da Kenia, Bali, Brasile, India ed Europa giungono nella città di Holstebro bambini, ragazzi e artisti che fra acrobazie, musiche e voci danno vita ad un evento corale, sotto lo sguardo del carismatico regista, «cittadino onorario» di Gallipoli.

Ma, tornando all'evento promosso dall'Afc, Barletti («Italian Sud Est», «Fine pena mai») sarà in buona compagnia con gli autori di «Banat (Il viaggio)» (Settimana della critica), opera prima di Adriano Valerio, e «La prima luce» (Giornate degli autori) di Vincenzo Marra, che rispecchiano la volontà dell'Afc di differenziare i suoi interventi. Inoltre, sarà presentato in anteprima anche il nuovo *showreel* di Apulia Film Commission, che sarà disponibile sulle piattaforme e i social della Fondazione. *[a.leucci]*

