



LE CODE AL BOTTEGHINO

A fianco la coda al Petruzzelli, in alto il regista Winspeare: boom di prenotazioni per il suo "L'anima attesa"



Il pubblico all'assalto del festival "Già venduti 6500 biglietti"

DA OGGI Bari è, a tutti gli effetti, una vivace città del cinema che riserva centinaia di occasioni per sedersi al banchetto della settimana arte. Per vedere, ascoltare, approfondire, conoscere i protagonisti, gli autori, gli attori, occorre, catalogo alla mano, farsi un piano di visione che richiede applicazione certosina, arte dell'incastro e il cui risultato sarà certamente appagante. Innanzitutto, alcune indicazioni per non affannarsi inutilmente. L'odierna serata inaugurale al teatro Petruzzelli e quella del 20 marzo sono ormai sold out, mentre per la serata finale di sabato 23 a disposizione ci sono solo gli ultimissimi posti. Comple-

sivamente, finora, sono stati staccati 6.500 biglietti; 337 il numero di abbonamenti venduti per le anteprime e 172 quelli per la sezione di Panorama Internazionale. L'ingresso al Petruzzelli per i film di quest'ultima sezione è di 2 euro; per le *Anteprime internazionali* ancora a disposizione è di 10 euro.

Nel multicinema Galleria, per la sezione *Lungometraggi in concorso* e *Opere prime*, il ticket d'ingresso è di 2 euro, per cortometraggi e documentari è di 1 euro. Qui, già si registra un piccolo caso per *L'anima attesa*, il film di Edoardo Winspeare dedicato alla figura di don Tonino Bello con Carlo Bruni e Nunzia Antonino.

Sold out la proiezione tanto che si è reso necessario prevederne una seconda, a grande richiesta.

Sempre al Galleria, ma a ingresso gratuito, hanno luogo i film dei "festival nel festival". Il festival Fellini che propone materiali rarissimi, interviste, documentari, zoom in gran parte provenienti dalle Teche Rai. E stesso discorso per il Festival Sordi che, tra le altre cose, propone la versione integrale di *Storia di un italiano*, messa a disposizione dalla Cineteca Nazionale. Da oggi l'Abc propone i *Tributi* (tutti a ingresso gratuito, con spettacoli dalle 15,30 continuativamente fino alle 22,30). Qui gli omaggi, attraverso i loro film più importan-

ti, a Lina Wertmuller, Stephen Frears, Giancarlo Giannini, Bertrand Tavernier. Da mercoledì a sabato qui prende il via il lungo tributo a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo attraverso i capolavori da loro scenografati, dal *Decameron* di Pasolini a *Il nome della rosa* di Annaud, fino a *Shutter Island* di Martin Scorsese. A ingresso gratuito sono, inoltre, le lezioni di cinema al Petruzzelli oltre che ai focus dedicati ai protagonisti alle ex Poste e i vari incontri disseminati lungo il festival ed anche alla neonata Mediateca Regionale di via Zanardelli che li propone all'ora del tè, alle 17.

(red. cro.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Pochissimi posti a disposizione per la finale di sabato 23
Decine di eventi a ingresso gratuito**



La scheda



LE PRENOTAZIONI

Già venduti 6500 biglietti, 337 abbonamenti alle anteprime e 172 per il Panorama internazionale



I PREZZI

L'ingresso al Petruzzelli per i film internazionali va dai 2 ai 10 euro, al Galleria si entra con uno o 2 euro



GLI EVENTI GRATUITI

Ingresso libero al Galleria per il Festival Fellini, Sordi e Ferretti-Lo Schiavo e per le Lezioni di cinema al Petruzzelli

Le iniziative

Le rassegne dei Bambini di Truffaut

Largo agli studenti sul grande schermo l'ora della legalità

IL CINEMA visto con gli occhi dei ragazzi. Si riconferma anche quest'anno, all'interno del Bif&st, una sezione dedicata agli studenti di Bari e provincia, a cura della cooperativa sociale I bambini di Truffaut di Giancarlo Visitilli. Due le rassegne in programma: *Il cinema della mafia e dell'antimafia* per i più grandi e *I protagonisti della storia narrati dal cinema* per i più piccoli (ingresso riservato alle scuole prenotate). Il primo appuntamento è oggi alle 9,15 al multicinema Galleria (sala6) col film *Salvatore Giuliano* di Francesco Rosi, mentre all'Esedra, alla stessa ora, verrà proiettato *Le vite degli altri* di Florian Henckel Von Donnersmarck. Tra gli altri titoli in programma *I cento passi*, *Placido Rizzotto*, *Milk*, *Invictus* e gli storici *Elizabeth* e *Il discorso del re*. Ancora una volta la cooperativa di Bitritto è in prima linea in un progetto di educazione sociale e civica: "Il tentativo - spiega Visitilli - è di riportare nelle scuole il tema della legalità e dare al cinema la dignità delle altre materie di insegnamento". Ancora posti disponibili, info 342.662.41.10. (alessia de pascale)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il pubblico all'assalto del festival "Già venduti 6500 biglietti"

15 marzo 2013

EDU WEB TV

puntata n. 100

www.campopop.it