

«Il neorealismo italiano» ad Andria

La Multisala Roma di Andria, tra le sale del Circuito D'Autore di Apulia Film Commission, torna a proporre il ciclo «Il neorealismo italiano». Alle 17.30 «Bellissima» di Luchino Visconti (1951), con Anna Magnani e Walter Chiari, storia familiare in pieno stile neorealista.

