

IL MERCATO E L'INDUSTRIA DEL CINEMA IN ITALIA 2013

Coeditato insieme al MiBACT - Direzione Generale per il Cinema, il Rapporto offre ogni anno un dettagliato quadro economico del cinema e, in generale, del settore audiovisivo in Italia, sottolineando anche l'andamento economico-produttivo delle principali industrie culturali internazionali.

Oltre all'indagine annuale sviluppata dall'Area Studi della Fondazione Ente dello Spettacolo, in collaborazione con il dott. Redento Mori (Curatore scientifico), il Rapporto presenta un resoconto approfondito della Conferenza Nazionale del Cinema, organizzata a novembre 2013 dalla Direzione Generale per il Cinema - MiBACT, che introduce al cuore del Rapporto, seguito da focus tecnici, preziose testimonianze e una sezione dedicata alle Film Commission.

Questa 6a edizione ha potuto contare, infatti, per i focus sui contributi di MEDIA Salles, Nexo Digital, Microcinema e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, mentre per le testimonianze: Associazione Produttori Televisivi (APT), Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, CFS Legal, Fondazione Cinema per Roma, Istituto Luce-Cinecittà, Officina della Comunicazione, Rai Cinema, Schermi di Qualità. Invece, per la sezione Film Commission si segnalano i contributi di: Italian Film Commissions, **Apulia Film Commission**, Lucana Film Commission, Film Commission Roma Lazio.

In occasione della presentazione del Rapporto. Il mercato e l'industria del cinema in Italia 2013, sono previsti i seguenti interventi:

Saluti introduttivi

Nicola Borrelli - Direttore Generale Cinema MiBACT

Ivan Maffei - Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo

Presentazione del Rapporto 2013

Redento Mori - Giornalista e curatore scientifico del Rapporto

Nicola Borrelli - Direttore Generale Cinema MiBACT

Intervengono

Roberto Cicutto - AD Istituto Luce-Cinecittà

Marcello Foti - Direttore Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale

Marco Müller - Direttore Artistico Festival Internazionale del Film di Roma

Andrea Occhipinti - Presidente Sezione Distributori ANICA

Marco Follini - Presidente Associazione Produttori Televisivi (APT)

Lionello Cerri - Presidente ANEC

Paolo Protti - Presidente Comitato di Gestione Schermi di Qualità

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Giampaolo Letta - AD Medusa Film

Elisabetta Brunella - Segretario Generale MEDIA Salles

Cristina Priarone - Vice Presidente Italian Film Commissions

Daniele Basilio - Responsabile Ufficio Progetti Cinema e Produzioni **Apulia Film Commission**

Film Commission Roma Lazio

Paride Leporace - Direttore Lucana Film Commission

Roberto Bassano - AD Microcinema

Franco di Sarro - AD Nexo Digital

Nicola Salvi, Elisabetta Sola - AD Officina della Comunicazione

Leonardo Coletti - Avvocato, Studio CFS Legal

Modera

Enrico Magrelli - Giornalista e critico cinematografico

Per informazioni e registrazione: tel. 06.96519200,

**Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.
(<http://www.entespettacolo.org>)**