

Alla rassegna di Bari protagonista oggi il regista premio Oscar che al Petruzzelli terrà anche una lezione di cinema

Il giorno di Sorrentino al Bif&st

Tra i documentari *“Buongiorno Taranto”* di Pisanelli con Riondino



Michele Riondino in un fotogramma del docufilm *“Buongiorno Taranto”* e Paolo Sorrentino sul set

● È il Premio Oscar Paolo Sorrentino il protagonista della seconda giornata del Bif&st, il festival internazionale del cinema di Bari, che si apre questa mattina alle ore 9 con la proiezione al teatro Petruzzelli del suo *“La grande bellezza”* (premiato come Miglior film straniero agli Oscar poche settimane fa), seguita alle 11.30 dalla *“Lezione di cinema”* del regista napoletano intervistato da Malcom Pagani. In serata, sempre al Petruzzelli alle 20.45, Paolo Sorrentino riceverà il Federico Fellini platinum award for cinematic excellence.

Al Bif&st è anche il giorno della prima proiezione ufficiale di *“Buongiorno Taranto - Storie ai confini della realtà”* di Paolo Pisanelli con Michele Riondino, in concorso nella sezione Documentari, alle ore 19 nella sala 4 del multicinema Galleria, alla presenza del regista (in replica domani alle ore 22.30). Il film prodotto dalla cooperativa Big Sur, associazione OfficinaVisioni, con il

sostegno di Apulia film commission, è stato realizzato anche grazie a una campagna di *“crowdfunding”* (progetto collaborativo di un gruppo di persone) su Produzioni dal Basso, dove è possibile dare il proprio sostegno sino a lunedì 14 aprile.

Realizzato insieme agli abitanti della città più avvelenata d'Europa e a numerose associazioni culturali e ambientaliste, il docufilm fa parte di un progetto di narrazioni sociali innovativo, forse il primo realizzato in Italia a partire da un videoblog, sostenuto anche dalla partecipazione di Michele Riondino, figlio di un operaio dell'impianto siderurgico taranti-

no e tra i promotori del grande concerto del Primo Maggio che anche quest'anno si svolgerà nel Parco archeologico delle mura greche, uno spazio recuperato dall'abbandono grazie all'opera del Comitato cittadini e lavoratori liberi e pensanti.

Tra i tanti eventi ed appuntamenti oggi al Bif&st, il *“Tributo a Troisi”* che prosegue con la proiezione di *“Morto Troisi, viva Troisi!”*, un medio-metraggio realizzato dallo stesso Troisi nel 1982 (sala 5 del Galleria alle 22.45); la visione di *“Miele”* esordio di Valeria Golino prodotto da Riccardo Scamarcio che apre il concorso *“Opere prime e seconde”* (Galleria 1 alle 20.30 alla presenza della regista) e l'anteprima italiana di *“The Grand Budapest Hotel”*, l'attesissimo nuovo film di Wes Anderson (alle 21 al Petruzzelli).