

PALO DEL COLLE NEL LABORATORIO URBANO LA RASSEGNA «CINECORTI» FINO A MAGGIO

Il fascino del mondo del cinema spiegato dagli addetti ai lavori

LEO MAGGIO

● **PALO DEL COLLE.** Ciak si gira. Il cinema e il suo linguaggio sono gli ultimi protagonisti degli appuntamenti in programma presso il laboratorio urbano Rigenera.

Si chiama «Cinecorti», la rassegna di cortometraggi al via in questi giorni e in programma sino al 29 maggio nella location del laboratorio urbano, promossa per accendere i riflettori su regia, fotografia, sceneggiatura e recitazione attraverso una serie di visioni, dibattiti e incontri con esperti del settore.

«Inizia così una nuova avventura - spiega Nicola Vero, direttore artistico del laboratorio urbano di Palo -. Dopo una serie di incontri con scrittori e musicisti, il laboratorio urbano si è trasformato in un set cinematografico dove i partecipanti potranno incontrare registi, attori e professionisti del cinema e rivolgere loro domande».

La rassegna è stata inaugurata dalla sceneggiatrice Antonella Gaeta, giornalista, specializzata in critica cinematografica, già presidente della Fondazione **Apulia Film Commission**, della quale è stata anche direttore ad interim in seguito alla nomina di Silvio Maselli ad assessore alla Cul-



PALO A «Rigenera» alcuni incontri sul mondo del cinema

tura del Comune di Bari, nomina formalizzata dal sindaco Antonio Decaro l'8 luglio scorso. La Gaeta è proprio originaria di Palo del Colle. Così è tornata nella sua città per una serata a lei dedicata e durante la quale ha presentato i suoi lavori cinematografici ad una folta platea di intervenuti: lavori apprezzati e anche premiati, realizzati in tandem con i registi Daniele Vicari, Pippo Mezzapesa e Federica Di Giacomo.

«Cinecorti» proseguirà il 31 marzo prossimo, con il regista barese Vito Palumbo. Il 10 aprile e l'8 maggio, rispettivamente, parleranno del loro lavoro gli attori Alberto Rubini e Nicola Nocella. Il 24 aprile sarà la

volta di Dario Di Mella, direttore della fotografia.

Gli incontri sono moderati dai videomaker Lorenzo Scarraggi ed Enzo Piglionica che chiuderà il ciclo di eventi il 29 maggio prossimo.

Grazie alla rassegna programmata nel laboratorio urbano, anche i non addetti ai lavori, e in particolare i giovani, avranno la possibilità di avvicinarsi alla settima arte e al fascino irresistibile che essa esercita. Un lavoro, come spiegano sempre i grandi autori del cinema, essenzialmente artigianale, e per il quale, come ripete il maestro Giuliano Montaldo, «occorre avere innanzitutto una salute di ferro».