

Il programma di oggi

Dalla lezione mattutina di Gregoretti alla serata di gala per il film di Ralph Fiennes

Il caso Moro e la «donna invisibile» di Dickens

Il grande cinema italiano del passato e le giovani certezze del presente. Si muove tra questi due estremi il Bif&st 2014 e la sua quinta giornata, che comincia con la «Lezione» mattutina del regista Ugo Gregoretti al Petruzzelli, dopo la proiezione del film *I nuovi angeli* alle 9.30, e si conclude con l'anteprima italiana dell'opera seconda dell'attore Ralph Fiennes, *The Invisible Woman*, che nel film, tratto dall'omonimo romanzo di Claire Tomalin, interpreta il grande scrittore inglese Charles Dickens.

I film del giorno sono uno spaccato del cinema di genere all'italiana con, nella sezione lungometraggi, il noir «imbiancato» *Neve* di Stefano Incerti (in sala), alle 16, e, alle 18, il poliziesco *Song'e Napule* di Marco e Antonio Manetti (presenti in

sala con l'attore Alessandro Roja) e con, nella sezione «Opere prime», la scatenata commedia in stile *Breaking Bad*, *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia (Galleria 1, alle 20.30; presenti in sala il regista e gli attori Edoardo Leo e Valeria Solarino) e il thriller partenopeo *Take five* di Guido Lombardi (Galleria 1, alle 22.30; presenti in sala il regista e l'attore Gaetano Di Vaio). Gli attori Leo, Solarino e Roja, alle 19, saranno i protagonisti del Focus al Palazzo delle Poste con Franco Montini.

Il menu del «Festival Volonté» oggi prevede, tra gli altri, *Il caso Moro* di Giuseppe Ferrara (Galleria 6, alle 15) e *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (Galleria 2, alle 16), mentre a parlare del grande attore milanese ci sarà il direttore del Bif&st Felice Laudadio con Maria Pia Fusco. Per «Panorama internazionale» (alle 16) si parla della guerra in Abkhazia dei primi anni '90 in *Tangerines* del georgiano Zaza Urushadze e di spie del Mossad nel franco-israeliano *Kidon* di Emmanuel Naccache (presente in sala) alle 18.30. «La promozione del cinema italiano all'estero» è, infine, il tema del convegno curato da Laura Delli Colli, in programma al teatro Margherita alle 16.

Conferenza stampa affollata alle 13 con Vincenzo Marra (per *L'amministratore*), Antonio Morabito, Isabella Ferrari e Amedeo Pagani (per *Il venditore di medicine*), Fabio Mollo (per *Il Sud è niente*), Fabio Grassadonia, Antonio Piazza e Massimo Cristaldi (per *Salvo*).

Info su www.bifest.it. (n. sig.)



Felicity Jones in «Invisible Woman»