

GRANDE SCHERMO AL VIA LA TRE GIORNI DI PROIEZIONI E INCONTRI NEL MUSEO STORICO DI LECCE

Il «Cinema del reale» ospita «La nave dolce» di Daniele Vicari

Il regista apre oggi il festival con Pisanelli

di GIUSEPPE PASCALI

Tre giornate di incontri e proiezioni dedicate alle tematiche del sociale, dell'ambiente e dell'immigrazione, con «Cinema del reale».

Parte oggi il percorso di mostra curato dall'Associazione ID&A nell'ambito di MustInTime e che si svilupperà in tre incontri in programma appunto oggi e poi domani e il

19 marzo al Must - Museo Storico di Lecce, in via degli Ammirati 11. Ospite d'eccezione sarà il regista Daniele Vicari che

presenterà «La nave dolce», film documentario che racconta l'approdo della Vlora e dei ventimila migranti albanesi nel porto di Bari. Per l'occasione, questa sera alle 19.30 sarà presentato anche il nuovo lavoro di Paolo Pisanelli «Buongiorno Taranto», viaggio cinematografico in uno dei territori più inquinati d'Europa con musica di Donatello Pisanello, danza Maristella Martella.

Si comincia oggi alle 18.30 con la presentazione del pro-

getto e della festa di «Cinema del reale» che celebra i suoi primi dieci anni di attività con due giornate all'insegna del cinema più spericolato, curioso, inventivo che si possa vedere ed ascoltare. Alle 19.30 la presentazione di «Ombre di Taranto», performance di movimenti, suoni, visioni tratte dal girato del film «Buongiorno Taranto». A seguire, la presentazione del progetto LampedusaInFestival a cura di Ginevra Odevaine: storie, incontri, vissuti, flussi migratori, culture che appartengono al bacino mediterraneo e la proiezione del film documentario «La nave dolce», premio Pasinetti al Festival di Venezia 2012 alla presenza del regista Daniele Vicari.

Domani invece, dalle 8.30 alle 13.30, «Tra realtà e finzione», lezione aperta del regista Vicari. Alle 18.30 la proiezione di «Lampedusa 2011», nell'anno della primavera araba», docu-film realizzato dal giornalista Mauro Seminara e poi quella di «L'altra città», film scritto e diretto da Cristian Sabatelli e Pippo Cariglia, una produzione Obudget con BFake, BePress, Jefferson, La Collaboratori Particolari. Obiettivo di questo progetto è la promozione, partendo dal gioco del calcio,



dell'inserimento sociale e l'abbattimento delle barriere pregiudizievole.

Infine, ultima giornata, domenica, con la proiezione (ore 18) di «MustBe Avanguardia Urbana» di Lara Bobbio movie - Cpa/rt. Cinema del reale è un progetto di Big Sur, Archivio Cinema del reale e Officinavisioni con Cpa/rt4GlobalWellness, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Lecce, Apulia Film Commission, LampedusaInFestival e BFake.



OSPITI
A sinistra,
il regista
di «La nave
dolce»,
Daniele
Vicari;
in basso,
il filmmaker
Paolo
Pisanelli

