

Il Carnevale di Putignano rende omaggio a Fellini

Niente satira politica per la 619ª edizione del Carnevale di Putignano, ma un omaggio al grande maestro del cinema Federico Fellini, con un inaspettato omaggio di alcuni suoi film più noti, testimoniato da sette grandi carri allegorici.

Per la prima volta, nella storia millenaria del carnevale più lungo d'Europa, si assiste a una svolta storica che stravolge schemi consolidati di libertà assoluta d'idee e di espressione conferita da anni ai maestri cartapestai e introduce il tema unico. Una scelta ritenuta coraggiosa e inizialmente spiazzante, del presidente della Fondazione di Carnevale, Franco Laera, che cambia una storia carnevalesca, le cui origini si fanno risalire al 1394.

L'Omaggio a Fellini, ai suoi sogni, alle sue stralunate melancolie sfilava per la terza volta, questa mattina alle ore 11, lungo l'anello urbano della città, insieme a gruppi mascherati, maschere di carattere e tante maschere e mascherine in libertà per dare vita alla parata più chiassosa, più viva e più attesa in programma. L'idea dell'omaggio al grande cineasta riminese si manifesta a Bari, su desiderio del Governatore Nichi Vendola durante la scorsa edizione del BIF&ST. È

subito colta dal presidente Laera che la suggerisce ai maestri della cartapesta. Per loro, la traccia unica rappresenta una vera e propria sfida. Vinta, naturalmente, perché ha confermato l'alto livello di perfezione artistica, da essi raggiunto anche nel saper abbinare la creatività alla tecnologia, dimostrando, in modo eccellente, di saper coniugare l'arte del cinema con quella della cartapesta. «I carri allegorici putignanesi sono», per il Presidente della Fondazione, «una narrazione d'idee e memoria che si mescolano perfettamente con il gioco del cinema, realtà immaginata e vera al tempo stesso, proprio come quella del nostro carnevale la cui vera vocazione è, da sempre, quella di fabbricare sogni in cartapesta, così come Fellini fabbricava sogni in celluloido». A promuovere la grande festa popolare sulla strada della tradizione e dell'innovazione, la Fondazione, sostenuta dall'amministrazione De Miccolis, la Regione Puglia e la Provincia di Bari, quali partecipanti fondatori di questo ente, insieme al quale si strutturano progetti e azioni, finalizzate a rafforzare l'identità del Carnevale e a lanciare sempre nuove e intriganti sfide. Merito speciale va al Bif&st, al suo presidente Felice Laudadio e all'Apulia Film Commission per aver dato l'imput a questa speciale edizione del Carnevale, il cui eco felliniano troverà un mo-

do di per essere presente all'edizione 2013 del Bif&st.

Il tema di Fellini è stato perfettamente eseguito da sette carri allegorici in concorso. Per sorteggio, ogni maestro ha realizzato: «La città delle donne», zAmarcord», «Satyricon», «La Dolce Vita», «La Strada», «Il Casanova», «Lo Sceicco Bianco». Film trasformati in sogni in cartapesta, che sfilano questa mattina alternandosi con i gruppi mascherati. Anche loro hanno dovuto attingere al meraviglioso mondo del cinema per realizzare le loro idee, mentre i giovanissimi autori delle maschere di carattere sono stati esentati dall'ispirazione cinematografica per realizzare le loro opere prime in cartapesta. Per Silvia Godelli, assessore regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo, «quella che sembrava un'intuizione stravagante di Vendola, oggi ha preso forma attraverso un matrimonio poligamico, fra la musica di Nino Rota, il cinema di Fellini e la cartapesta del carnevale di Putignano. Non una stravaganza, ma una linea politica culturale che quest'anno, in Puglia, affianca Fellini e Rota in gran parte di queste manifestazioni. E il Carnevale di Putignano, conclude la Godelli, attuando una nuova strategia sul territorio sta diventando l'evento centrale dell'inverno culturale pugliese.»

Palmina Nardelli

Il tema trasformato in sette carri allegorici. A sorteggio, ogni maestro ha realizzato un «film» che va in scena questa mattina

La città delle donne, Amarcord Satyricon, La dolce vita, La strada, Casanova, Lo sceicco bianco ora sfilano in cartapesta

IL PROGRAMMA DI OGGI

Gli appuntamenti da non perdere

Tutti gli appuntamenti per non perdersi nulla di quest'ultima domenica di carnevale. Alle 7 di questa mattina, al Palazzetto dello Sport: «XI Trofeo di Karate Farinella» a cura della A.S.D. Samurai; in mostra a Palazzo del Principe, le tele di Tina Sgrò «Le Stanze della memoria», a cura di Work in Progress; nella biblioteca comunale è aperta al pubblico «la Casa di Farinella» mentre in corso Garibaldi, 51 c'è «Farinellarte», viaggio itinerante tra pittura, poesia, fotografia; alle 11, Terza parata di Maschere e Giganti, Omaggio al Maestro Federico Fellini, con la show-girl Ana Laura Ribas in veste di madrina d'onore del carnevale; alle 13, appuntamento con la gastronomia medievale in piazza Plebiscito, con «A Tavola con i Cavalieri di Malta» a cura dell'associazione «La Chiancata»; alle 18, animazione musicale itinerante con l'ass.ne «Ball, Rer i Cant»; dalle 19 alle 24 il borgo antico sarà animato dal «Putignano n'de jos'r» e, in piazza S. Maria, da «L'isola che non c'è» con le sue «Danze Popolari»; alle 21 in piazza Principe di Piemonte, il maxi-concerto Carnival Night Live by Radionorba con Marco Carta, Alexia, i Gemelli Diversi e Tacabrò. Ulteriori dettagli: Fondazione Carnevale 080/4911532. [p.nard.]



PUTIGNANO
Maschere
e grandi
allegorie
riempiono
le strade
come
ogni anno
[foto 2Cinforma]

