

IL «BIF&ST»

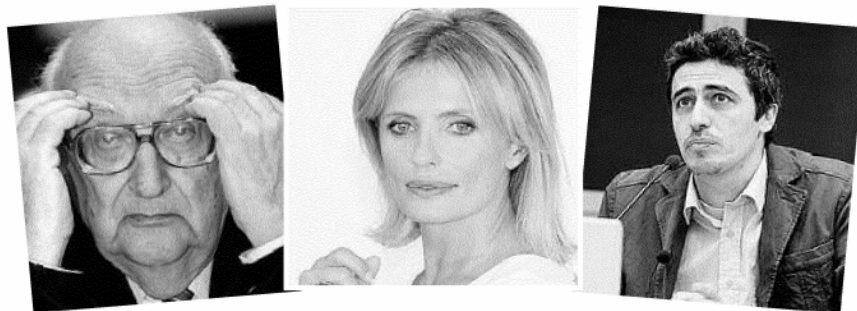
di MARIA GRAZIA RONGO

Sarà **Pierfrancesco Diliberto**, in arte **Pif**, il popolare personaggio noto al grande pubblico per il suo passato da *Iena* e oggi regista lodato dalla critica per il film *La mafia uccide solo d'estate*, a dialogare con lo scrittore **Andrea Camilleri** nella giornata conclusiva, sabato 12 aprile, del Bif&st 2014, che si apre domani, a Bari. E se l'incontro Camilleri-Pif, insieme alla lezione di cinema del regista fresco di Oscar per *La grande bellezza*, **Paolo Sorrentino** (domenica alle 11.15 nel Petruzzelli) sono gli eventi di punta del programma di questa quinta edizione del Bari International Film Festival, gli appuntamenti in calendario sono 338, tra lezioni di cinema, proiezioni al Petruzzelli e nel Multicinema Galleria, mostre (c'è una mostra fotografica che ritrae i vari protagonisti delle edizioni passate, che tiene tra Sala Murat, piazza del Ferrarese, ex Palaposte, realizzata da **Nicola Amato**, **Gianni Cataldi**, **Pasquale Susca**) laboratori, incontri con i protagonisti del cinema italiano, tavole rotonde.

«Una manifestazione che per una settimana renderà Bari capitale culturale del nostro Paese», ha detto ieri alla presentazione del Bif&st 2014, nel Teatro Margherita, l'assessore regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo, **Silvia Godelli** (la Regione finanzia il festival con 1 milione e 300mila euro). E nuova location del Festival è proprio il Margherita, che ospita la mostra monografica su **Gian Maria Volontè**, attore al quale il Bif&st quest'anno è dedicato, con 88 appuntamenti. «Si tratta della più grande rassegna mai realizzata su Volontè - ha sottolineato il direttore artistico **Felice Laudadio**, salutando la presenza della figlia dell'attore, **Giovanna Gravina Volontè**, la quale curerà gli incontri con gli attori e i registi che lavorarono con Volontè. «E proprio a Volontè ci affidiamo per l'idea presente e futura del cinema che vogliamo realizzare», ha aggiunto **Antonella Gaeta**, presidente dell'Apulia Film Commission (Afc), che organizza il festival. A Volontè, è dedicata anche la rassegna mattutina di Cinema per le Scuole, nel Galleria, curata dalla cooperativa sociale I Bambini di Truffaut.

Alla presentazione, coordinata da **Silvio Maselli**, direttore dell'Afc, sono intervenuti

Da domani il cinema a Bari con Sorrentino E Pif intervisterà Camilleri



OSPITI D'ECCEZIONE
Sopra, il regista della «Grande bellezza», Paolo Sorrentino. Qui a sinistra, Pif, Paola Ferrari e Andrea Camilleri

anche **Antonio Vasile**, assessore al Marketing Territoriale del Comune di Bari, che ha definito il Bif&st «l'unico evento pugliese di rilevanza strategica per Bari», e **Cesare Veronico**, presidente del Parco dell'Alta

Murgia, che in questa edizione ha una sua rassegna incentrata sulle questioni ambientali.

Il film che inaugurerà il Bif&st, domani alle 20, nel Petruzzelli, è *Noah* (diretto da Darren Aronofsky, con Russel Crowe e Anthony Hopkins) e tra gli

altri film nelle serate del Petruzzelli, segnaliamo, *The grand Budapest hotel* di Wes Anderson (domenica alle 21), e *Fading gigolò* di Woody Allen, con John Turturro (sabato 12 aprile, ore 21, quando nel Petruzzelli ci sarà anche Andrea Camilleri a ritirare il suo Premio Fellini per l'Eccellenza Artistica).

Circa 400 gli ospiti attesi a Bari in questa settimana. Tra i tanti: **Gianni Amelio**, **Renzo Arbore**, **Luis Bacalov**, **Giuseppe Battiston**, **Marco Bellocchio**, **Cristina Co-**

mencini, **Micaela Ramazzotti**, **Isabella Ferrari**, **Moni Ovadia**, **Carlo**, **Enrico Vanzina**, **Giovanni Veronesi**, **Michael Radford**, **Sergio Castellitto**, **Sergio Rubini**, **Riccardo Scamarcio**, **Ettore Scola**, presidente del Bif&st.

Intanto i 300 abbonamenti per le serate del Petruzzelli sono andati esauriti, perché, come ha sottolineato Laudadio, «questo è un festival in cui protagonista è il pubblico di spettatori».

AL VIA CON «NOAH»

La prima serata al Petruzzelli. E gli eventi dedicati a Volontè