



www.ecostampa.it

I protagonisti della cultura a confronto nei castelli di Puglia

Due mesi di eventi tra cinema e letteratura
 “È un festival con pochi tappeti rossi e tanti approfondimenti”

ANNA PURICELLA

Più che l'ingessatura da festival, la passionalità di una grande famiglia meridionale: di quelle che intavolano discussioni postprandiali infinite, dove i punti di vista si accavallano e le opinioni si rincorrono. *Del racconto, il film* è così, schietto e intenso. La rassegna organizzata dalla cooperativa I bambini di Truffaut e diretta da Gianfranco Visitilli con la collaborazione di Annamaria Minunno cresce per la nuova edizione, tanto da aggiungere al già corposo cartellone estivo — dal 22 giugno al 24 agosto — un'appendice invernale altrettanto lunga, da settembre a dicembre. Cinema e letteratura declinati in 21 film e 12 libri, quindi, ma non solo. Si aggiunge il teatro, con tre spettacoli curati da Angela Iurilli con i ragazzi della cooperativa. Si aggiungono nuovi Comuni, o meglio nuovi castelli: all'ormai immancabile Mola di Bari se-

guono Gioia del Colle, Sannicandro di Bari, Toritto e finalmente anche il capoluogo di regione.

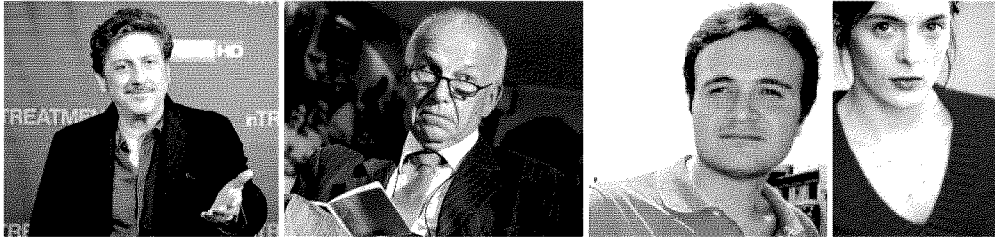
«In tempi di crisi organizzare qualcosa del genere non è facile, neanche nei nostri territori — avverte Visitilli — Il festival ha pochi tappeti rossi: per noi il senso non è l'anteprima, spesso scegliamo film già visti, ma che ci permettono di parlare, di approfondire argomenti e di arrivare al sociale». Come una discussione a fine pranzo, senza che ci sia distanza tra gli ospiti e gli spettatori, ma con la possibilità di accogliere voci e idee, di ascoltare e arricchirsi. Si parte con Sergio Castellitto e il suo *Venuto al mondo* (il 22 alle 20,30 al castello di Mola, con l'assessore al Turismo della Regione Silvia Godelle e Antonella Gaeta, presidente di Apulia film commission). Poi ogni appuntamento avrà una sua declinazione, uno spunto di conversazione: c'è la Storia con Paolo Di Paolo, finalista al premio Strega con *Mandami tanta vita* (il 25 a Gioia del Colle), la Cura con il neosindaco di Molfetta Paola Natalicchio e il *Il regno di Op*, collegato a *La guerra è dichiarata* di Valérie Donzelli (entrambe a Mola il 30 con l'attore Jérémie Elkaim); c'è la Vita con Beppino Englaro, che torna a *Del racconto, il film* per parlare della sua Eluana attraverso *Bella addormentata* di Marco Bellochio (il 5 luglio a Toritto); c'è la Diversità spiegata da Delia Vacca-

rello con *Evviva la neve* (il 14 luglio a Gioia del Colle), dopo la proiezione del toccante *XXY* di Lucia Puenzo. E ancora l'Alzheimer, che irrompe dopo *Amour* di Michael Haneke il 19 agosto e diventa una questione pratica con l'intervento di avvocati e neurologi, come la realtà dei bambini nati in carcere de *Il corpo docile* di Rosella Postorino (il 25 luglio, a Mola). Tante sfaccettature che si aggregano attorno al concetto di esistenza — “tema principale di quest'anno, perché come diceva Ungaretti parliamo di morte e di malattia per arrivare alla vita”, spiega il direttore — con un attaccamento feroce all'attualità. Perciò due giorni, il 9 e 10 luglio, sono riservati alla figura di Francesco, partendo dall'opera di Liliana Cavani — “assente perché sta girando il suo terzo film sul santo” — per conoscere l'opinione inedita di una Clarissa di Mola, in una videointervista. La politica entra in scena con Tommaso Cerno e la sua rilettura dell'*Inferno* (il 4 luglio), mentre Fausto Bertinotti è atteso il 22 al castello di Bari per una lectio magistralis sulla Costituzione. Si chiude con la *Notte bianca del cinema* del 24 agosto che attraverso un bando di Afc — partner con Amnesty, Arcigay Bari, Amref, Made in Carcere, Veluvre e altri — invita alla festa artisti, registi e chiunque voglia presentare i propri film in Puglia (info 342.662.41.10 e pagina Facebook *Del racconto, il film*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quarta edizione al via il 22 giugno con un'appendice autunnale dopo settembre
 “Il tema sarà l'esistenza”

In agenda 21 film e 12 libri
 Tra le novità di quest'anno lo spazio al teatro con tre spettacoli e la tappa a Bari



Gli ospiti

Da sinistra alcuni degli ospiti della quarta edizione del festival "Del racconto, il film": Sergio Castellitto ospite di apertura il 22 giugno al castello di Mola di Bari (sotto), Fausto Bertinotti il 22 luglio a Bari, Paolo Di Paolo il 25 a Gioia del Colle e Valérie Donzelli il 30 giugno a Mola

