

CRISPIANO: TERMINATA LA I EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI A SAN SIMONE

Grande successo per la serata finale di Apulia Film Festival

“Un cortometraggio che dimostra passato, vecchiaia, morte: cinematograficamente compiuto, che inquadra argomenti e sentimenti dolorosi in modo empatico e diretto”.

In piena unanimità, con questa motivazione la giuria della I edizione di “Apulia Film Festival” ha assegnato giovedì sera, nella serata conclusiva a Borgo San Simone a Crispiano, il premio più ambito. In particolare “Miglior corto” è andato a “O que eu entendo por amor” di Ricardo Martins (Portogallo). Invece il premio come miglior corto decretato dal pubblico, che con passione ha visionato dal 22 luglio i film in gara, è andato a “Mathieu” di Massimiliano Camaiti (Francia).

La giuria (composta Anna Ferruzzo, Massimo Wertmuller, Paola Freddi, Claudio Bartolini e Vito Palmieri, presieduta dal giornalista e critico

Maurizio Di Rienzo) ha assegnato anche due menzioni speciali: “Miglior attore protagonista” a Taha Mohammidi per il corto “More than two Hours” di Ali Asgari (Iran) e “Migliore attrice” Isabele Simoes del film “What love means to me”.

Si conclude così la fortuntissima prima edizione di “Apulia Film Festival” con un grande successo di pubblico e critica.

Nell’ultima serata del festival, tante le presenze a piazza Martellotta (centro di Borgo San Simone) per la premiazione.

“Il bilancio di questa edizione è sicuramente positivo. Siamo molto soddisfatti della selezione dei film in concorso e della grande – ha dichiarato Marco Giuseppe Albano, direttore artistico del festival - partecipazione del pubblico. In questi giorni si sono create sinergie e sono nate nuove amicizie. Bisogna mantenere lo stesso entusias-

simo, presupposto indispensabile per organizzare una seconda edizione di Apulia Film Festival. Quindi devo ringraziare chi ci ha creduto fin dal principio e chi continua a crederci ancora”.

Durante i tre giorni si sono susseguite attività cinematografiche, culturali ed enogastronomiche. Tanti i nomi importanti che hanno colorato la prima edizione di “Apulia Film Festival”: Bianca Guaccero (madrina d’eccezione), Alessandro Haber, Carlo Delle Piane, Marco D’Amore, Paolo Sassanelli, Giorgia Wurth, Le ragazze del Porno, Antonio Gerardi ed il produttore

Alessandro Cannavale.

La manifestazione internazionale di cortometraggi è stata organizzata dall’associazione “Punto G Arte” e promossa dal Comune di Crispiano, patrocinata dalla Regione Puglia, assessorato alle politiche agroalimentari ed **Apulia Film Commission**.

Il Premio Miglior Corto a “What love means to me” di Ricardo Martins

