

GLI SCENEGGIATORI JAMES HART E CHRIS BESSOUNIAN PER LE VIE DI CASTELLANETA

Le strade del centro storico di Castellaneta sono state percorse lunedì scorso da un gruppo di registi e sceneggiatori internazionali nell'ambito del progetto "Puglia Experience". Quest'ultimo è un workshop itinerante il cui obiettivo era far conoscere le bellezze della terra pugliese al fine di farle diventare fonte di ispirazione diretta per i registi del futuro.

L'Apulia Film Commission ha scelto Castellaneta come tappa della IV edizione "Puglia Experience" grazie alla collaborazione della Fondazione Rodolfo Valentino. La carovana di "Puglia Experience", composta da circa 40 persone, grazie alla collaborazione delle guide della sede Fai di Castellaneta, ha visitato: l'insediamento rupestre, la gravina di Santo Stefano, il parco archeologico Etolia in contrada Le Grotte, le stupende vie del centro storico di Castellaneta, la Gravina Gran-

de, il museo Rodolfo Valentino all'interno del quale tutti i partecipanti sono rimasti entusiasti di essere nel tempio del primo mito del cinema. Fra i tanti sceneggiatori internazionali presenti a Castellaneta, vi era come ospite d'eccezione il famoso sceneggiatore e produttore americano James Hart, autore di molti grandi successi tra cui: "Hook capitano uncino"; "Dracula" di Bram Stoker; "Tomb Raider"; "La musica del cuore"; "Sahara". Inoltre Hart è uno dei più accreditati docenti americani delle tecniche di narrazione audiovisiva. La fondazione Rodolfo Valentino, come previsto dai progetti, vorrebbe far diventare la "Terra del Mito" anche la terra del cinema, candidandola ad ospitare le grandi produzioni cinematografiche, con il progetto "Puglia Experience". Pertanto la fondazione ha voluto far conoscere le grandi potenzialità del no-

stro territorio, ossia dalle colline della Murgia al mare, passando per la terra delle gravine. Quest'ultime sono state un elemento particolare per James Hart, difatti ha dichiarato di essersi innamorato dalla nostra terra. Al termine della giornata trascorsa a Castellaneta ha sostenuto: "Avete dei tesori in questa terra: non ho mai visto nulla di più coinvolgente della vostra gravina. Farei quattro film solo a Castellaneta".

"Puglia Experience" è stata anche l'occasione per uno dei sceneggiatori partecipanti al workshop, l'australiano Chris Bessounian, di iniziare a scrivere una sceneggiatura da proporre a un grosso produttore americano che avrà come location principale il Museo Rodolfo Valentino di Castellaneta. Pertanto dopo aver ospitato questo evento internazionale, ora la Fondazione Rodolfo Valentino aspetta orgogliosa il primo "ciak si gira".

