

Puglia-Set Primo ciak per il film di Pio e Amedeo e per «L'amore non perdona»

«Fuggi fuggi fuggi da Foggia»

BARI — Mentre *Sole a catinelle*, l'ultimo film di Checco Zalone e Gennaro Nunziante, viaggia già sui dieci milioni di euro d'incassi dopo tre giorni di programmazione, il produttore Pietro Valsecchi si rimette al lavoro ripartendo dalla Puglia. Incominciano domani, infatti, le riprese del film *Fuggi fuggi fuggi da Foggia*, che segnerà l'esordio al cinema del duo pugliese Pio e Amedeo (gli «ultras dei vip» di Mediaset). Valsecchi crede molto nella nuova onda della comicità italiana; Checco Zalone su grande schermo è stata una sua scommessa, ripagata (è il caso di dirlo) dai più alti incassi nella storia del cinema italiano. Poi ci ha riprovato, oltre che con Zalone, con i Soliti Idiotti e adesso con Pio e Amedeo. Il loro film sarà girato tra Foggia, Roma, Mila-

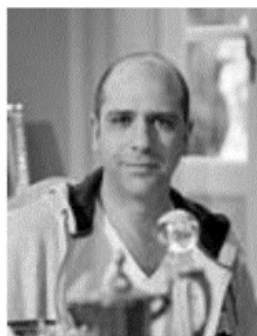
no e Amsterdam.

E intanto il set-Puglia non accenna a fermarsi. Domani a Bari primo ciak per il film *L'amore non perdona* di Stefano Consiglio, una storia d'amore scandalosa: a viverla una donna di quasi

60 anni con un giovane arabo di 30. Il film sarà girato a Bari in vari quartieri della città (più un solo giorno di riprese a Tangeri, in Marocco). Protagonista sarà l'attrice francese Ariane Ascaride, apprezzata interprete dei film marsi-

gliesi di Robert Guédiguian. Accanto a lei, reciteranno l'attore tunisino Helmi Dridi e Francesca Inaudi. Prodotto da Angelo Barbagallo, il film è co-finanziato da Apulia Film Commission.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Zalone già a 10 milioni



Pio e Amedeo al debutto su grande schermo



Ariane Ascaride

**Cinema****Ariane Ascaride
al via le riprese**

L'attrice francese Ariane Ascaride, interprete tra l'altro del super premiato film "Marius e Jeanette", arriva a Bari: da domani e per 5 settimane (fino al 10 dicembre), sarà impegnata per le riprese di "L'amore non perdona" di Stefano Consiglio insieme con Francesca Inaudi e l'attore tunisino Helmi Dridi. La pellicola che sarà girata interamente nel capoluogo pugliese - nei quartieri San Pasquale, Carrassi, Japigia-Torre a Mare, Madonnella, San Paolo, Libertà, San Nicola-Murat - tranne un solo giorno di riprese a Tangeri in Marocco, è prodotto dalla 'Bibi film' di Angelo Barbagallo in coproduzione con la francese Babe film, e il finanziamento di Apulia Film Commission. Il film racconta una storia d'amore scandalosa tra una donna di quasi sessant'anni e un giovane arabo di 30. Protagonista è la stessa Ascaride.