

# Frears: "Dopo Clay ritorno alle donne"

**CINEMA** Federico Fellini è il suo modello «per la sua scoppettante capacità d'immaginazione tradotta in film che divertono». Ma Stephen Frears, mitico regista de "Le relazioni pericolose" ma anche di "The Queen", di passaggio in Italia al Bifest dove ha ricevuto il Federico Fellini Platinum Award viene da tutto un altro mondo. Come dice lui, «dal Regno Unito ai tempi del welfare».

## Che significa Mr Frears?

Che sono cresciuto ai tempi in cui il Regno Unito somigliava molto a un paese socialista, poi è diventato capitalista e da lì tutto è cambiato anche nel modo di fare cinema: ormai è corsa all'intrattenimento e basta.

## Cominciamo dal film appena finito di girare, "Mohammed Ali greatest fight"...

È la storia di Cassius Clay centrata sul momento in cui, nel '67, si rifiutò di andare a combattere in Vietnam e perciò fu mandato davanti alla Corte Suprema e perse il suo titolo. Ho



► Il regista Stephen Frears.

costruito la storia facendo ruotare il tutto intorno ai membri della Corte Suprema, nove uomini che non capivano quella scelta emblematica di una società che cambiava, dato che lui era il primo uomo noto e con grande visibilità a prendere una posizione del genere.

## Altri progetti?

Sto lavorando alla storia di una ragazza madre che nell'Irlanda del '96 si vide

togliere il figlio partorito in un convento. È una storia vera e ci sono voluti vent'anni per ricevere delle scuse.

## L'ennesimo film con donne protagoniste...

Sarà perché sono cresciuto con una madre molto forte e ho avuto due donne altrettanto forti. Insomma le donne hanno un forte peso nella mia vita quotidiana.

● SILVIA DI PAOLA

**meteospettacoli**

**2** Frears: "Dopo Clay ritorno alle donne"

**Stewart e Deep "top"**

**FA SCELTA DI QUALITÀ**

**TECHEM**