

**IL PIANO**

Finanziato il progetto Italia-Grecia. Godelli: investiamo nell'industria creativa

● La cultura come motore dello sviluppo del territorio. Un motore nel quale sarà presto iniettata nuova "benzina", cioè risorse per quattro milioni e 700mila euro, buona parte dei quali andrà alla provincia di Lecce e alle sue più prestigiose iniziative culturali: la Fòcara di Novoli, la Notte della Taranta, il Festival del Cinema europeo di Lecce e il Festival del Cortometraggio di Specchia.

Il finanziamento milionario arriva dal progetto strategico Ice (Innovation, Culture and Creativity for a new Economy) inserito nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia 2007-2013, e sostenuto dall'assessorato regionale al Turismo retto da Silvia Godelli. Partner pugliesi del progetto sono il Teatro Pubblico Pugliese e Apulia Film Commission, ai quali si affiancano le interfacce greche, cioè la Regione dell'Epiro, Regione delle Isole dello Ionio, Regione della Grecia Occidentale, Unione Regionale dei Comuni della Grecia Occidentale, Technological Educational Institute of Epirus e Teatro Regionale di Corfù.

«Si tratta di un progetto strategico - sottolinea Godelli - che punta a elaborare e testare un modello di crescita e valorizzazione dell'intero sistema dell'industria creativa pugliese e greca e che è finalizzato allo svi-



Con questo progetto strategico, la Puglia mette in rete le sue eccellenze

La Notte della Taranta è fra i pochi eventi che riceveranno i finanziamenti previsti nell'ambito del progetto Ice della Regione Puglia



# Focara, Taranta e cinema: 4 milioni dalla Regione

luppo e alla promozione delle Industrie Creative. Attraverso questa iniziativa la Puglia mette in rete le sue eccellenze, le espressioni più dinamiche del settore, volano di nuovo sviluppo, innovazione, turismo, crescita del territorio».

Le risorse, che oltre agli eventi squisitamente salentini saranno distribuite anche al Salone dell'innovazione musicale Medimex, al Bifest e al Carnevale di Putignano, serviranno a completare gli interventi dedicati alla valorizzazione del circuito regionale di teatro e danza, alla Rete dei Teatri Abitati, all'arte contemporanea, al design, all'artigianato. Per ciò che attiene al Salento, si tratta certamente di un investimento importante, alla luce della sfida che Lecce dovrà affrontare per diventare Capitale europea della Cultura nel 2019. L'adesione della Regione al comitato di so-

stegno della candidatura leccese - unica pugliese in corsa - dovrebbe arrivare in queste ore, ma intanto da Bari arriva un segnale concreto di appoggio agli sforzi della provincia e della città di Lecce, tanto in termini di programmazione culturale che economici

Obiettivo del progetto Ice è analizzare i fabbisogni e le esigenze di ogni evento per ottimizzarne e capitalizzarne i risultati e per trovare nuove soluzioni attraverso bandi, concorsi di idee, intersezioni tra il mondo della creatività artistica e quello del turismo. Si tratta, insomma, di costituire un vero e proprio laboratorio, incubatore di nuove sinergie che permetteranno ulteriori occasioni di crescita e un robusto consolidamento della rete.

La Regione punta a coinvolgere al massimo le Cultural and Creative Industries (Cci)

nel proporre idee innovative per processi e prodotti, mentre tra le leve di questa iniziativa internazionale c'è anche il rafforzamento della capacità delle stesse Cci di essere parte attiva e strategica della filiera degli eventi e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Tra i principali risultati che con Ice si spera di centrare c'è poi il rafforzamento del sistema creativo, tra la Puglia e la Grecia; l'analisi comparativa e la valutazione dei punti di forza e delle criticità; la individuazione di nuove tipologie turistiche, la stipula di protocolli d'intesa tra le autorità pubbliche, i piani di sviluppo delle attività messe in rete, i seminari di formazione, i workshop professionali, i pacchetti turistici, gli scambi di esperienze. Da oggi è in corso anche il primo kick-off meeting, il primo incontro operativo tra tutti i partner del progetto.