



# Filumena e Dummi

COMMEDIA DOLCEAMARA  
La locandina

## Filumena Marturano, un classico intramontabile al Teatro Regio

Si cimenta con un classico senza tempo della commedia partenopea, la celeberrima "Filumena Marturano" di **Eduardo De Filippo**: **Amedeo De Paolis**, attore di punta della Compagnia teatrale Enarché, porterà in scena una sua personalissima versione - intitolata *Filumena e Dummi* - della commedia dolceamara di De Filippo trasformandola in un lungo duetto che lo vedrà sul palco del Teatro Regio di Capitanata insieme ad Anna Rita Del Piano venerdì 20, sabato 21 e domenica 22 dicembre prossimo.

La riscrittura di De Paolis presenterà al pubblico del Teatro Regio di Capitanata un rapporto a due, quello di Filumena Marturano e Domenico Suriano: una storia contrastata, nella quale le differenze sociali ed economiche fra i due protagonisti sono sempre presenti. De Paolis, che dello spettacolo è anche regista, ha deciso di incentrare tutto lo show sulle due figure-cardine della commedia eduardiana. Ne viene fuori - per precisa scelta di De Paolis - un Suriano diverso dalla versione classica, meno arrogante; De Paolis ha voluto smussare le asprezze del carattere di Suriano, rendendolo meno portatore di pregiudizi, più "umano" potremmo dire.

La battaglia fra Filumena e Dummi resta il tema portante della messinscena, ma De Paolis ha preferito scavare nella psicologia dei personaggi.

Se Suriano si rende più "umano", meno antipatico, la Filumena di Anna Rita Del Piano è un personaggio a metà strada tra la versione classica di De Filippo e quella che Sofia Loren portò sul grande schermo in *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De

**Amedeo De Paolis, attore di punta della Compagnia Enarché si cimenta in un classico rivisitato**

Sica.

La Del Piano, lo ricordiamo, attrice pugliese di cinema e teatro, non è nuova al pubblico del Teatro Regio, giacché si è esibita sulle tavole del palcoscenico foggiano nelle passate stagioni teatrali. Di lei si ricordano i tanti spettatori che l'hanno vista nei panni della mamma del protagonista nel film *Che bella giornata* di Checco

Zalone. La scenografia di *Filumena e Dummi* sarà essenziale, scarna, senz'altro una sorpresa per gli spettatori. A "condire" la messinscena saranno le musiche e le canzoni degli anni '50: i due protagonisti si esibiranno dal vivo grazie alla presenza del musicista Stefano Capasso, che eseguirà le musiche alle tastiere.

La coppia scenica di *Filumena e Dummi* - Amedeo De Paolis e Anna Rita Del Piano - si ricomporrà in una prossima produzione cinematografica, un kolossal intitolato *Un uomo, una voce*, un film il cui regista Giuseppe Conti dedicherà all'infanzia e alla prima giovinezza dell'indimenticabile tenore Beniamino Gigli. Entrambi gli attori infatti saranno nel cast del lungometraggio.

A De Paolis il regista ha affidato il ruolo del padre del futuro tenore, quindi una figura importante nella vita (quella precedente alla grande celebrità) del celebre cantante di Recanati.

Le riprese del film - che vedrà la partecipazione di 1.200 comparse - saranno effettuate prevalentemente in Puglia, a Monopoli (grazie all'intervento dell'Apulia Film Commission), oltre che a Recanati, che diede i natali a Gigli.