

Nei cinema Tra Mangini, «L'età dell'oro» di Chaplin e Minervini

Film, documentari, classici

Ecco gli eventi D'Autore

BARI — Ci sono tre proiezioni speciali all'interno del Circuito D'Autore, il progetto dell'Apulia film commission che ha creato un «Circuito regionale delle sale cinematografiche di qualità». Nelle venti sale del circuito, oltre ai film in programmazione (in sostanza il Circuito D'Autore sostiene il cinema di qualità per la programmazione di pellicole d'essai, anche se in realtà in questi giorni sono in programmazione film campioni d'incassi come *The Wolf of Wall Street* e *American Hustle*), ci sono dunque anche degli appuntamenti speciali (ingresso sempre a pagamento).

IN VIAGGIO CON CECILIA - Il primo è il documentario *In viaggio con Cecilia* di Cecilia Mangini, scritto a quattro mani con Mariangela Barbanente, che sarà presentato dalle stesse registe domani al cinema Bellarmino di Taranto e martedì al cinema Nuovo Splendor di Bari, con inizio sempre alle 20.30; ad introdurre lunedì ci sarà il critico cinematografico Massimo Causo, mentre martedì ci saranno Antonella Gaeta (presidente Apulia film commission), Francesca Romana Recchia Luciani (docente di filosofie contemporanee e saperi di generi all'Università di Bari Aldo Moro). Inoltre tra venerdì 7 e venerdì 21 febbraio la Mediateca regionale pugliese (struttura in via Zanardelli a Bari gestita dall'Apulia film commission) dedicherà una retrospettiva a Mangini, una delle principali documentariste italiane del Dopoguerra. *In viaggio con Cecilia* è un film girato «on the road» in Puglia, e che ruota intorno alle crisi di due grandi città della regione, Brindisi e Taranto.

L'ETÀ DELL'ORO - Continua invece «Il cinema ritrovato», rassegna che propone capolavori del passato restaurati dalla Cineteca di Bologna. Il nuovo appuntamento è con *The Gold Rush* («L'età dell'oro») di Charlie Chaplin, film muto del 1925 - fu la commedia più lunga e costosa mai realizzata fino a quel momento - che lo stesso regista e attore rivisitò nel 1942 aggiungendo una traccia orchestrale e commenti sonori (il Circuito proporrà la versione originale del 1925); prima del film sarà inoltre proiettato il cortometraggio



On the road Cecilia Mangini (a sinistra) e Mariangela Barbanente nel film

Kid's auto races at Venice dello stesso Chaplin del 1914, sempre in versione restaurata.

The Gold Rush e *Kid's auto races at Venice* saranno domani al cinema Il Piccolo di Bari-Santo Spirito (ore 18.30 e 20.30), al dB d'essai di Lecce (ore 19 e 21) e all'Alfieri di Corato (ore 19.15 e 21.30), martedì al Palladino di San Giovanni Rotondo (ore 20), venerdì 7 febbraio al Piccolo Osservatorio Garzia di Terlizzi (ore 21) e martedì 11 febbraio al Vignola di Polignano a Mare (ore 21.30).

POUNING HEART - Proseguono infine fino a mercoledì 5 febbraio al cinema Abc di Bari le proiezioni di *Stop The Pounding Heart* del regista marchigiano - ma trapiantato negli Stati Uniti - Roberto Minervini, girato negli States in una comunità texana suddivisa tra giovani bull rider (i ragazzi dei rodei) e una famiglia timorata di Dio e proposto in lingua originale con sottotitoli in italiano (proiezioni alle 18). Info da autore.apuliafilmcommission.it.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA