



F.A.Q.

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND 2016

D1. Un chiarimento sul piano finanziario: se inseriamo solo i costi coperti finora, escluso il contributo richiesto ad AFF e altri, il totale del costo film non comparirà sul piano finanziario. Per fare un esempio: noi abbiamo una copertura del 76% del costo di produzione. Nel totale comparirà il 76% del budget, non il 100% del costo di produzione. Va bene così?

R: Per identificare con certezza la copertura minima necessaria per accedere al fondo, è opportuno indicare le fonti di finanziamento certe e definitivamente ottenute (non già quelle richieste non definitive), soprattutto al fine di una più spedita valutazione da parte della Commissione.

D2. Nel caso di progetto nella categoria Fiction, si parla di contratto, o lettera di impegno di distribuzione, può essere anche un distributore internazionale?

R: Potrà essere accettabile anche un contratto o altro accordo, come da art. 2 paragrafo 5, lettere b) e c) dell'Avviso con un distributore internazionale.

D3. Al punto 16 dell'allegato 1 sono indicati i trasporti, ma non c'è riferimento specifico al carburante. La mia domanda è: le spese per carburanti dei mezzi di produzione sostenute sul territorio pugliese sono ammissibili?

R: Le spese di carburante sono ammissibili, sempre nel rispetto degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e delle disposizioni di Legge e dell'Avviso.

D4: Abbiamo sottoposto alla banca il modello di attestazione per la copertura del 60% del budget allegato al Bando. La banca ci ha chiesto delle leggere modifiche al testo, puramente formali.

R: L'attestazione pubblicata sul sito è un modello indicativo che può essere modificato.

D5: Le spese sostenute per retribuire le comparse sono al di sotto della somma di 100,00 Euro giornaliera, come da contratto nazionale dei lavoratori di categoria. Questa importante voce di spesa destinata all'assunzione di personale in una categoria lavorativa indispensabile per la realizzazione di un progetto audiovisivo, attualmente non sarebbe riconosciuta come spesa ammissibile per l'AFF.

R: Per le tipologie di spesa relative esclusivamente a buste paga il cui lordo risulti inferiore a 100,00€, come da CCNL relativo, è derogabile il limite di cui alla lettera p, paragrafo 11, art. 5 "Spese ammissibili" dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund.

D6: Per un progetto di lungometraggio di finzione, vorrei sapere se il regista è disponibile a mettere una quota del proprio salario in partecipazione, a copertura del 60%, come deve dimostrarlo?

R: Come ogni quota di partecipazione, anche quella del regista dovrà essere dimostrata attraverso regolare contratto di associazione in partecipazione, registrato secondo le disposizioni di legge. Va da sé che il compenso del regista non concorrerà al calcolo dell'agevolazione.

D7: Il progetto per cui sto presentando la richiesta di finanziamento, ha ricevuto nel 2013 un finanziamento allo sviluppo di **.000 euro per cui, a norma di bando, ho dovuto rendicontare alla regione **.000 euro. Volevo chiederle se quest'ultimo importo poteva concorrere alla copertura del 60% del budget richiesta per partecipare al bando, visto che sono già stati spesi, rendicontati, asseverati da un revisore contabile e approvati dalla Regione.

R: Se l'importo rendicontato andrà a far parte del complessivo costo a copia campione, possono essere considerati parte della copertura, altrimenti non possono concorrere alla copertura del 60% del budget. In ogni caso, tali spese, già finanziate, non potranno essere portate nuovamente a giustificazione in sede di rendicontazione delle spese.

D8: Dove posso trovare l'elenco dei fornitori e dei lavoratori tra cui selezionare i collaboratori validi come "spese ammissibili"?

R: Si può iscrivere come Società di produzione al sito <http://pg.apuliafilmcommission.it/> cliccando "Crea il tuo account" nella sezione "Consulta la Production Guide".

D9: Nell' application form è richiesto il codice ATECOFIN PRIMARIO. Dove posso trovarlo?

R: Nella visura camerale.

D10: Per "certificatore di firma elettronica" che cosa si intende?

R: Si rimanda alla definizione ufficiale che può consultare sul sito <http://www.agid.gov.it/certificatori-firma-digitale-accreditati-italia> "I certificatori accreditati sono soggetti pubblici o privati che emettono certificati qualificati (per la firma digitale) e certificati di autenticazione (per le carte nazionali dei servizi)."

D11: Le diarie dei lavoratori residenti fuori dalla Regione Puglia sono considerate tra le spese ammissibili? Le diarie dei lavoratori residenti nella Regione Puglia possono essere inserite tra le spese ammissibili?

R: Le diarie dei lavoratori non iscritti nel database Production Guide della Fondazione Apulia Film Commission, in quanto non residenti in Puglia, non sono ammissibili.

Invece, le diarie in favore dei lavoratori iscritti nel database Production Guide, e quindi residenti in Puglia, sono considerate spese ammissibili, sempreché giustificabili in fase di rendicontazione con documenti contabili e pagate in modo conforme alla normativa che stabilisce gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come da Art. 13 "Modalità di rendicontazione e riconoscimento della spesa" dell'Avviso. L'importo dell'aiuto, relativo a tali diarie, sarà riconosciuto nelle stesse percentuali esplicitate nell'art. 4 dell'Avviso relative ai fornitori, ossia:

- 25% nel caso di progetto afferente alla categoria FICTION;
- 40% nel caso di progetto afferente alla categoria DOC;
- 70% nel caso di progetto afferente alla categoria SHORT.
- 25% nel caso di progetto afferente alla categoria FORMAT.

D12: Ci dà conferma che per la sezione SHORT, l'Avviso può finanziare il 100%?

R: Come da Art. 4 "Dotazione finanziaria, natura e misura dell'agevolazione" dell'Avviso in oggetto, per la categoria SHORT l'intensità di aiuto non potrà superare l'importo di 20.000€.

Le percentuali di sostegno, ai sensi del succitato Art. 4 sono:

- 50% delle spese ammissibili in favore di lavoratori professionisti iscritti nel database Production Guide della Fondazione Apulia Film Commission (consultabile sul sito <http://pg.apuliafilmcommission.it/>) per tutte le tipologie di progetti;
- 70% delle spese ammissibili in favore di fornitori residenti in Puglia ai fini fiscali, nel caso di progetto afferente alla categoria SHORT.

D13: Il progetto può prevedere persone professionisti non residenti in Puglia e quindi non iscritti alla production guide?

R: Certo, ma le relative buste paga non saranno riconosciute come spese ammissibili.

D14: Se sono previste, come vengono trattate? C'è la possibilità per loro di potersi iscrivere alla production guide anche se non residenti in Puglia?

R: Non è possibile iscriversi alla production guide se non residenti in Puglia.

D15: Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2016" Articolo 4 punto 4:potrebbe spiegarmi meglio la differenza tra libero professionista e fornitore?

R: Premettendo che l'articolo richiamato non cita "libero professionista" ma semplicemente "professionisti", la differenza risiede nel documento contabile che sarà prodotto in sede di rendicontazione: busta paga per il personale, fattura per i fornitori.

D16: Il fornitore può essere un'associazione culturale?

R: Sì, se la spesa è ritenuta coerente.

D17: La consulenza tecnica in materia di Sicurezza sul lavoro e quella del medico competente che è strettamente collegata alla prima, rientrano tra le spese ammissibili del bando?

R: Sono ammissibili, anche se non ricomprese nella lista.

D18: Eurimages è aiuto statale?

R: Eurimages, benché rientri tra le misure pubbliche di sostegno, non è da considerarsi un aiuto di Stato.

D19: Il film *** è il film difficile (criterio MIbact) e anche la co-produzione europea. Quindi, rispetto il vostro bando, per il nostro film è permesso 50%,60% oppure 100% (Articolo 6.1. oppure 6.2.a oppure 2.b)?**

R: Se ricade nelle casistiche prescritte dai criteri ministeriali sulla definizione di "film difficile", si potrà raggiungere un cumulo di aiuti fino al 100%; se invece si tratta semplicemente di coproduzione transfrontaliera, si potrà raggiungere un cumulo di aiuti fino al 60%; in tutti gli altri casi fino al 50%.

D20: La trasferta (viaggio) e la diaria per i lavoratori pugliesi sono le spese ammissibili?

R: Come da lettera o, paragrafo 11, dell'art. 5 "Spese ammissibili" dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund, non sono ammissibili "le spese relative a pedaggi autostradali o all'acquisto di titoli di viaggio;"

Quanto alle diarie, quelle dei lavoratori non iscritti nel database Production Guide della Fondazione Apulia Film Commission, in quanto non residenti in Puglia, non sono ammissibili.

Invece, le diarie in favore dei lavoratori iscritti nel database Production Guide, e quindi residenti in Puglia, sono considerate spese ammissibili, sempreché giustificabili in fase di rendicontazione con documenti contabili e pagate in modo conforme alla normativa che stabilisce gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come da Art. 13 "Modalità di rendicontazione e riconoscimento della spesa" dell'Avviso.

L'importo dell'aiuto, relativo a tali diarie, sarà riconosciuto nelle stesse percentuali esplicitate nell'art. 4 dell'Avviso relative ai fornitori, ossia:

- 25% nel caso di progetto afferente alla categoria FICTION;
- 40% nel caso di progetto afferente alla categoria DOC;
- 70% nel caso di progetto afferente alla categoria SHORT.
- 25% nel caso di progetto afferente alla categoria FORMAT.

D21. Art.5 - Spese ammissibili 11.p) le spese inferiori a 100,00 € vuol dire che le spese inferiori di 100 € anche fatturate non sono ammissibili?

R: Non sono ammissibili le spese inferiori a 100,00 euro (al lordo IVA), come da lettera p, paragrafo 11, dell'art. 5 "Spese ammissibili" dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund. Invece, per le tipologie di spesa relative esclusivamente a buste paga il cui lordo risulti inferiore a 100,00€ (ad es. comparse), come da CCNL relativo, è derogabile il limite di cui alla lettera p, paragrafo 11, art. 5 "Spese ammissibili" dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund.

D22: I documenti in lingua non italiana (contratti coproduzione, lettere interesse, ecc) devono essere tradotti?

R: I documenti in lingua non italiana devono essere presentati con traduzione in inglese o italiano.

D23: E' possibile la presentazione di più di una domanda (2) di contributo?

R: E' possibile presentare ulteriori domande di finanziamento solo a seguito della valutazione, da parte della Commissione Tecnica di Valutazione della precedente domanda presentata. Le domande di finanziamento dovranno comunque riguardare progetti diversi.

D24: L'attestazione bancaria richiesta nell'avviso Apulia Film Found 2016 deve essere sottoscritta da un istituto bancario che risulti convenzionato per i finanziamenti POR Puglia?

R: L'attestazione della capacità finanziaria può essere rilasciata da tutte le imprese che esercitano attività bancaria (art. 6, comma 3, del D. Lgs. 22/12/2000, n. 395).

D25. Tra le spese ammissibili appaiono gli oneri sociali e previdenziali su compensi, ma sull'avviso si fa riferimento al Lordo buste paga: cosa si intende? Il costo oneri a carico dell'azienda è spesa ammissibile?

R. Si intende che è ammissibile l'importo lordo come indicato in busta paga, ma non interamente il c.d. "costo azienda".

V.0 del 26/07/2016.