

Lezioni di cinema

Enrico Magrelli spiega Pulp fiction



Pulp Fiction John Travolta e Uma Thurman

BARI — Partono con una serata dedicata a *Pulp Fiction* le «lezioni di cinema» promosse dal Circuito D'Autore, il progetto sulle «sale cinematografiche di qualità» della fondazione regionale Apulia film commission. La rassegna, che si intitola «Due o tre cose che so di loro - 7 conversazioni di cinema» è a cura del critico Enrico Magrelli (autore e conduttore di *Hollywood Party* su Radio3 e vicedirettore del Bif&st di Bari) e prevede sette incontri fino al 13 giugno, che si terranno il giovedì nel cinema Nuovo Splendor di Bari e saranno replicate il venerdì nel cinema Bellarmino di Taranto.

Le serate saranno condotte da Magrelli, affiancato di volta in volta da critici e studiosi di cinema. La formula è simile a quella delle «Lezioni di rock» condotte da Gino Castado ed Ernesto Assante, che a Bari sono state organizzate da Puglia Sounds (progetto regionale per la musica) e hanno avuto molto successo: si alterneranno proiezioni di filmati a racconti di aneddoti e storie sui protagonisti del cinema.

Si comincia con l'incontro su *Pulp Fiction*, il capolavoro di Quentin Tarantino, con ospite Luca Bandirali (stasera e domani), seguiranno incontri su Martin Scorsese con Marco Spagnoli (6-7 marzo), su Marco Bellocchio con Dario Zonta (20-21 marzo), sulla «New Hollywood» con Emanuela Martini (17-18 aprile), su Carlo Verdone con Luca Bandirali (15-16 maggio), su Billy Wilder con Marco Spagnoli (29-30 maggio) e su Roman Polanski con Giancarlo Mancini (12-13 giugno). Inizio sempre alle 21, biglietto 4 euro, abbonamento 20 euro. Info da autore.apuliafilmcommission.it.

Lu. Fo.