

Film Festival - Stasera il corto 'La prima legge di Newton' e il film in concorso 'Ci vediamo domani'

Enrico Brignano a Santa Marinella

In questo film il noto attore se la vedrà con un'agenzia di pompe funebri in Puglia

Ancora tutto esaurito ieri sera nei giardini dell'Hotel Le Palme. I due film in programma: "Ce l'hai un minuto?" di Alessandro Bardani e "Qualche nuvola" di Saverio Di Biagio, hanno stimolato il pubblico esperto e interessato producendo un lungo dibattito con i due registi presenti in sala. Questa sera, mercoledì 7 agosto, due film brillanti per sorridere con ironia. "La prima legge di Newton" di Piero Messina è il corto d'apertura. Un corpo permane nel suo stato di quiete o di moto rettilineo uniforme a meno che non intervenga una forza esterna a modificare tale stato. Ma moto e quiete sono solo relativamente distinguibili e, d'altronde, quei corpi che comunemente sono considerati in quiete... non lo sono sempre realmente. Ancora più divertente è il film in concorso "Ci vediamo domani" (opera prima) di Andrea Zaccariello con un esilarante Enrico Brignano che apre un'agenzia di pompe funebri in Puglia. Il programma e le schede dei



film del 7 agosto
Mercoledì 7 agosto - ore 21:15
Hotel Le Palme, lungomare
Guglielmo Marconi, 9 - Santa
Marinella "La prima legge di
Newton" corto d'apertura.
Regia: Piero Messina;
Interpreti: Anna Orso, Cosimo
Cinieri, Mario Donatone,
Stefania Micheli;
Sceneggiatura: Dario
Bonamin, Eleonora
Cimpanelli; Fotografia:
Pasquale Remia; Montaggio:
Chiara De Cunto; Scenografie:

Laura Boni; Costumi: Adriano
Nacci; Produzione: CSC -
Centro Sperimentale di
Cinematografia Production,
Regione Lazio. Un corpo per-
mane nel suo stato di quiete o
di moto rettilineo uniforme a
meno che non intervenga una
forza esterna a modificare tale
stato. Ma moto e quiete sono
solo relativamente distinguibi-
li e, d'altronde, quei corpi che
comunemente sono considera-
ti in quiete... non lo sono sem-
pre realmente.

A seguire... "Ci vediamo
domani" (opera prima) in con-
corso, Regia: Andrea
Zaccariello; Interpreti: Enrico
Brignano, Burt Young, Ricky
Tognazzi, Francesca Inaudi,
Giorgia Wurth, Giulia Salerno,
Liliana Oricchio Vallasciani,
Salvatore Cantalupo, Carlo
Fabiano, Lucia Guzzardi,
Andrea Mianulli, Giovanna
Matechicchia, Luca
Avalgiano, Corinne Jiga;
Sceneggiatura: Andrea
Zaccariello, Paolo Rossi;
Fotografia: Giancarlo Lodi;
Montaggio: Rinaldo Marsili;
Scenografia: Marta Maffucci;
Costumi: Monica Simeone;
Produzione: Smile
Production, con il contributo
del MiBAC, Moviemax, con il
contributo dell'Apulia Film
Fund; Distributore: Moviemax
media group. Un matrimonio
fallito, un licenziamento dopo
l'altro, investimenti sbagliati e
un bel po' di debiti: Marcello
Santilli è un quarantenne
buono ma irrequieto, costante-
mente alla ricerca della svolta
che gli cambi la vita. Un gior-
no legge una notizia di costu-

me: tra le montagne della
Puglia c'è un paese abitato da
tanti vecchi ottuagenari.
Santilli ha una folgorazione:
aprire un'agenzia di pompe
funebri! Con i proventi di quei
funerali sicuri risolverà in
poco tempo i suoi problemi e
recupererà la stima di sua
figlia Melania. Chiede un
finanziamento a un direttore
di banca "amico" che lo conce-
de ma solo a fronte di un'ipo-
teca sulla casa dell'anziana
nonna. Nel paese più vecchio d'Italia,
al volante di un carro funebre
anni '80, Santilli è arrivato alla
resa dei conti. Ma i giorni pas-
sano. Ecco l'autunno, l'inver-
no. E nemmeno un decesso. Il
direttore della banca lo chia-
ma: c'è l'ipoteca della casa
della nonna da pagare. Santilli
non sa che fare mentre gli
eventi precipitano portandolo
in una brutta situazione eco-
nomica e familiare. Ma accade
qualcosa di inaspettato: una
lettera sparita, un lungo viag-
gio e un colpo di scena finale
cambiano per sempre la vita a
Santilli.

Enrico Brignano a Santa Marinella
In questo film il noto attore se la vedrà con un'agenzia di pompe funebri in Puglia

"Isola pedonale, esperienza positiva per la città"

Sai cosa mangi?

SE POLI LOCALE