

L'evento

Annunciati i primi titoli in programma dal 5 aprile al Petruzzelli
Ecco i film in anteprima al Bif&st
si inizia con il kolossal su Noé



Russell Crowe in Noah

PAOLO VIOTTI

“**C**ARO Santo Padre, Lefarebbe piacere vedere il film di Darren Aronofsky, Noah? Sono certo che lo troverà suggestivo”. Con questo inconsueto tweet, la star di Hollywood Russell Crowe sta in questi giorni chiamando direttamente in causa Papa Francesco. Del resto, visto l'argomento del kolossal la domanda sembra legittima.

SEGUE A PAGINA XVII

Il festival

La rassegna cinematografica ideata da Felice Laudadio si svolgerà al teatro Petruzzelli dal 5 al 12 aprile

Noah, il kolossal che piace al Papa come anteprima per il nuovo Bif&st

*(segue dalla prima di cronaca)***PAOLO VIOTTI**

INVITANDOLO così alla visione di un'opera che s'immagina affine al suo sentire. Il film in questione è, per l'appunto, "Noah", diretto da Darren Aronofsky e sarà proprio questo kolossal molto atteso ad aprire le anteprime del Bif&st in programma a Bari dal 5 al 12 aprile. Non solo, a chiuderle sarà, invece, "Gigolò per caso" (Fading Gigolo). Ed ecco, dunque, annunciate le due importanti anteprime internazionali della quinta edizione del festival internazionale di cinema presieduto dal regista Ettore Scola e ideato e diretto da Felice Laudadio.

"Noah", in particolare, verrà presentato in anteprima italiana il 5 aprile al teatro Petruzzelli di Bari che, anche quest'anno, si offre come suggestiva sala cinematografica d'eccezione. Scritto, diretto e prodotto dal geniale Darren Aronofsky ("Il cigno nero"), che si affida al premio Oscar Russell Crowe ("Il gladiatore") per interpretare il complesso e monumentale ruolo del patriarca biblico Noè. "Il film - come si spiega in una nota del festival - è un adattamento cinematografico della classica storia di coraggio, sacrificio e speranza dell'Arca". L'uscita italiana del film è prevista per il 10 aprile, distribuito dalla Universal Pictures.

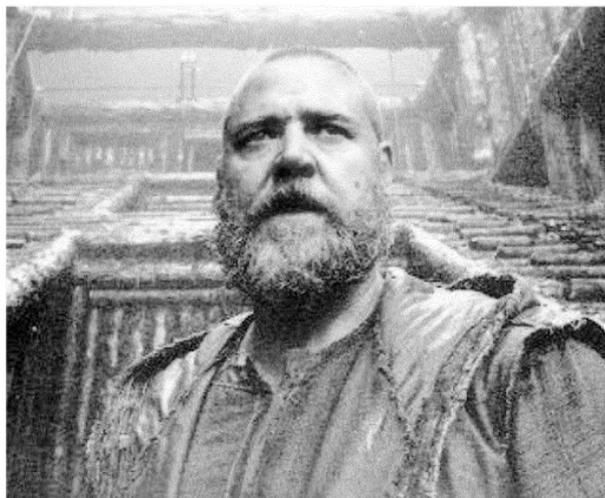
A "Gigolò per caso", invece, il compito di chiudere il festival nella serata finale del 12 aprile, sempre nel politeama barese. Diretto da John Turturro è dallo stesso regista italoamericano (è originario di Giovinazzo), interpretato insieme a un cast d'eccezione composto da Woody Allen, Sharon Stone, Sofia Vergara, Vanessa Paradis. La pellicola racconta la storia di Fioravante (Turturro) che, su suggerimento del suo amico Murray (Allen), si cimenta in una professione i cui eleganti panni furono vestiti qualche decennio fa da Richard Gere, quella del gigolò, si prevede, con risultati ben differenti. Il film uscirà in Italia il 17 aprile, affidato alla distribuzione della Lucky Red.

A chiudere la kermesse diretta da Ettore Scola sarà il film "Gigolò per caso" di Turturro

In arrivo, anche i titoli della altre sei anteprime internazionali che caratterizzeranno il Bif&st 2014 e in via di ultimazione il programma generale del festival che quest'anno avrà come due perni i tributi speciali a Gian Maria Volontè e a Massimo Troisi e come ospite speciale, tra gli altri, Andrea Camilleri.

(p.v.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ANTEPRIME**

Una scena del kolossal "Noah"
In alto il regista John Turturro