

Ecco il Castro Film Festival

Tre giornate di cortometraggi, documentari e video per il web

● La quarta edizione del «Castro film festival» apre gli appuntamenti salentini dedicati alla cinematografia.

L'evento organizzato dalla Pro loco e patrocinato da Comune, **Apulia Film Commission**, Regione e Provincia, si svolgerà a partire da oggi e fino al 4 gennaio con tre sezioni rispettivamente dedicate ai cortometraggi, ai documentari e ai video per il web.

Un parterre d'eccezione accompagnerà la kermesse, visto che la giuria tecnica sarà presieduta dal produttore **Alessandro Contessa** e sarà composta dagli autori **Chiara Idrusa Scrimieri** e **Simone Salvemini**, che premieranno un vincitore per ogni categoria.

Il concorso di cortometraggi e documentari è nato con lo scopo di promuovere e valorizzare nuove forme di

linguaggio audiovisivo attraverso canali tradizionali e new media, favorendo lo scambio e la contaminazione culturale tra uomo e territorio.

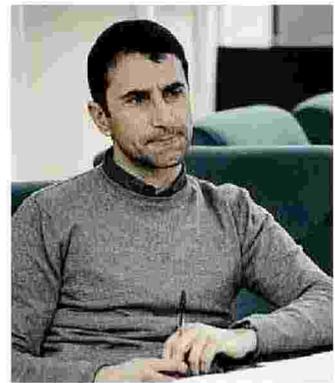
Si parte alle 18, nella sala cine-teatro di via Di Mezzo, con il seminario «La produzione audiovisiva tra cinema e turismo» a cura dell'Afc in collaborazione con Puglia Promozione. Saranno presenti **Luciano Schito**, **Stefania Mandurino**, **Angelo Lazzari** di Unpli Puglia e **Angelo Coluccia** per il Comune. Introdurrà **Maria Coluccia**, presidente della Pro loco castrense.

Alle 19.30 apertura della mostra fotografica «Backstage» di **Daniele Corricciati** con la presentazione di dodici tavole inedite.

Alle 20.30 prende il via la proiezione dei documentari in concorso. Il pri-

mo in visione sarà «Brera un'altra storia» di **Stefano Conca**, a seguire «The Rocco model of fishing tourism» di **Walter Stomeo**, poi sarà la volta di «L'Eune» di **Giuseppe Pezzulla**, seguito da «Del nero Ulisse» di **Federica D'Ippolito**. La scaletta continuerà con «Lezuo» di **Giuseppe Boccassini**, con «Eco de femmes» di **Carlotta Piccinini**, «Ubu R1e» di **Mattia Epifani**, «Acqua in bocca» di **Gabriella De Santis** e «Amore necessario» di **Alessandro Tamburini**.

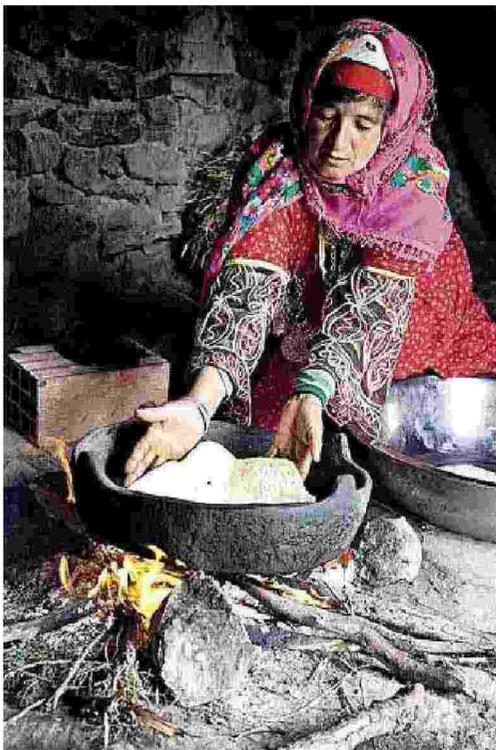
Nella sessione di domani si discuterà di «Dialogo tra cinema sperimentale e cinema narrativo» con **Carlo Michele Schirinzi**, **Giorgia Cecere** e **Massimo Causo**, con la moderazione di **Chiara Idrusa Scrimieri**. A seguire la presentazione del bando di **Apulia**



Il produttore Alessandro Contessa

Film Commission «Generations», a cura di **Luigi De Luca** e **Cristina Piscitelli**. Alle 19.30 proiezioni dei cortometraggi in gara per la seconda categoria.

La serata finale, nella quale ci sarà la visione degli ultimi lavori in concorso, si concluderà con la premiazione, un dinner party e un concerto. [m.c.]



ECO DE FEMMES Film di **Carlotta Piccinini**

