

E' uscita la nuova rivista del Circuito d'Autore

Torna, dopo la pausa estiva, con una veste grafica rinnovata e con nuovi approfondimenti, la rivista del Circuito D'Autore di Apulia Film Commission. All'indomani della vittoria a Venezia di "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi, "Chi ha paura del documentario?" è la domanda da cui parte la nuova pubblicazione e attorno alla quale ruotano molti degli articoli e degli interventi raccolti al suo interno, a cominciare dal contributo portato dal critico cinematografico PAOLO MEREGHETTI che proprio al quesito ispiratore del nuovo numero si impegna a rispondere. Facendo i conti con le logiche legate alla distribuzione, con le esigenze degli esercenti - prima ancora che del pubblico - con la malattia della "diseducazione cinematografica", Mereghetti traccia la sua analisi lucida e disincantata sul perché i documentari in Italia, seppur di ottimo livello, faticano a trovare una casa, individuando come possibile risposta una responsabilità degli stessi produttori.