

DA DOMANI TRE SETTIMANE DI FULL IMMERSION IN TUTTI GLI STILI

E Castellana si muove a passo di danza

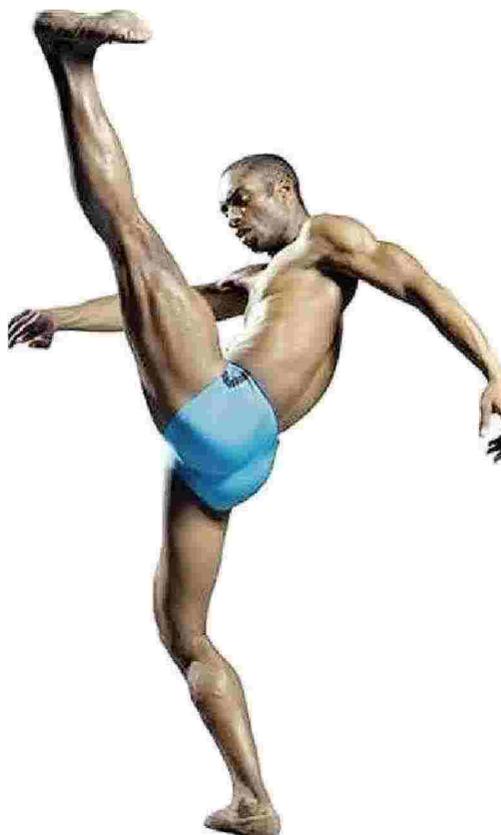
Stage, borse di studio e spettacoli con il «Wdm»

di EMANUELE CAPUTO

Può un'arte stravolgere benevolmente un'intera comunità? Analizzando il fenomeno del World Dance Movement (Wdm) di Castellana Grotte, il più grande stage di danza internazionale italiano giunto alla sesta edizione, la risposta non può che essere affermativa. Come da tradizione consolidata da domani e per tre settimane, migliaia di ballerini provenienti da venti nazioni di tutto il mondo invaderanno la città porta d'ingresso della Valle d'Itria per dar vita all'iniziativa nata, con il determinante contributo di Artinscena della castellanese **Annalisa Bellini**, con l'obiettivo di creare un'occasione di contatto per i giovani ballerini del pianeta. Intuizione felice attestata anche dalla promozione ad oggetto di intervento del programma strategico I.C.E. (Innovation, Culture and Creativity for a new Economy) Grecia Italia 2007-13 coordinato dal servizio turismo della Regione con otto partner italiani e greci, tra cui il Teatro Pubblico Pugliese e l'**Apulia Film Commission**, impegnati nel progetto di pro-

fessionalizzazione «Flick» indirizzato a 8 giovani danzatori pugliesi selezionati fra i partecipanti al Wdm. Progetto in cui due affermati coreografi di danza contemporanea (**Eva Sanchez Martz** del Wdm e **Barbara Toma** per QuaLiBò) guideranno i danzatori nella creazione di due progetti di produzione che debutteranno l'11 e il 12 ottobre, in prima nazionale, nel festival internazionale di danza contemporanea «Visioni di (p)Arte» di Ruvo di Puglia e si esibiranno nel Wdm 2015. A ciò si aggiungono anche le borse di studio (complessivamente pari a 140 mila euro) del concorso internazionale di danza del 12 luglio per prestigiose scuole di danza internazionali tra cui lo Studio Harmonic di Parigi e i newyorkesi Broadway Dance Center, PeridanceCapezio Center, Steps on Broadway e l'AMDA College and Conservatory of PerformingArts.

Tra i docenti di ogni genere di danza classica e moderna tanti i personaggi di spicco: dalla direttrice artistica **Michèle Assaf** al noto ballerino americano **Desmond Richardson**, dal direttore artistico di *Amici di Maria De*



Filippi Giuliano Peparini a **Bruno Collinet** passando per **Igal Perry** e **Stefano Di Martino**. Maestri che insieme agli allievi daranno vita anche a cinque spettacoli a ingresso libero: le «Creazioni coreografiche» in largo Porta Grande (venerdì 11, sabato 19 e domenica 27) e il «World Dance Movement Street Percussion» di venerdì 18 e sabato 26 con il centro storico cittadino invaso da danzatori accompagnati dal gruppo di percussionisti della residenza teatrale di Ruvo di Puglia «Teatri abitati» con la partecipazione dei ballerini delle maggiori compagnie pugliesi professionistiche di danza che, grazie alle open card, potranno partecipare gratuitamente a ciascun workshop. Non mancheranno anche iniziative collaterali quali conferenze, mostra fotografica, meeting tra operatori del settore, meeting, degustazioni ed educational tour.

DAGLI USA
Il ballerino americano **Desmond Richardson** sarà tra gli ospiti del **World Dance Movement** di Castellana